

Diciembre 2009

Módulo VI REPRESENTACIONES CULTURALES DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

Asignatura 100471: IMÁGENES FEMENINAS EN LA LITERATURA Y EN LAS ARTES ESCÉNICAS (SIGLOS XX-XXI) (I)

Coordinación:

Pilar Nieva-de la Paz

Investigadora Científica, CSIC, Madrid

Francisca Vilches-de Frutos

Profesora de Investigación, CSIC, Madrid

**Coordinación en la Universidad Carlos
III de Madrid:**

Julio E. Checa Puerta

Profesor Titular RESAD,

Universidad Carlos III de Madrid

Miércoles 9 de diciembre

9:00 h – 10:00 h

PRESENTACIÓN

Pilar Nieva -de la Paz

Julio Enrique Checa Puerta

Francisca Vilches- de Frutos

10:00 h – 12:00 h

Tema 1. Representaciones de género en la
Industria cultural

Francisca Vilches-de Frutos

12:00 h – 14:00 h

Tema 2. Roles de género y cambio social en la
literatura española

Pilar Nieva- de la Paz

Jueves 10 de diciembre

9:00 h – 12:00 h

Tema 3. Las escritoras de Posguerra y las
representaciones de Género

Lucía Montejo

UNED

12:00 h – 14:00 h

Tema 4. Cyberfeminismo – activismo y creación
en la red. Reflexiones contemporáneas sobre
mujer, arte y tecnología.

Ana Martínez Collado

Universidad de Castilla -La Mancha

Viernes 11 de diciembre

9:00 h – 12:00 h

Tema 5. Las autoras teatrales contemporáneas:
Itziar Pascual y Angélica Lidell

Julio Enrique Checa Puerta

12:00 h – 14:00 h

Tema 6. La “estética de feria” en el teatro
contemporáneo (Angélica Liddell)

Susanne Hartwig

Universität Passau

Lugar de celebración

Universidad Carlos III de Madrid
(del 9 al 11 de diciembre de 2009)

Lugar de celebración:

Centro de Ciencias Humanas y
Sociales (CSIC)
Calle Albasanz 26-28
28037 MADRID
Tel. 91 602 23 00

Secretaría de Alumnos

UIMP
Isaac Peral , 23
28040 MADRID
Tel.: 91 592 06 20
alumnos.posgrado@uimp.es

Código Máster: P00Q

COLABORA:



MÓDULO VI- ASIGNATURA 4 IMÁGENES FEMENINAS EN LA LITERATURA Y LAS ARTES ESCÉNICAS (SIGLOS XX-XXI) (I)

Objetivos:

Revisar críticamente la recreación de modelos de género en las diferentes ramas de la producción cultural (Literatura, Artes Escénicas, Cine, Producción audiovisual, Tecnologías de la Información)

Reconocer en el canon literario y teatral contemporáneo escrito en las lenguas oficiales del Estado la transmisión de unas determinadas imágenes de los roles genéricos, condicionada por el contexto socio-cultural de cada período.

Analizar la producción cultural de las creadoras contemporáneas con el fin de completar el canon, a menudo fijado desde una perspectiva androcéntrica.

Debatir la situación de la producción cultural en relación con las actuales demandas sociales y legales de igualdad de género en las democracias occidentales.



Programa Oficial de Posgrado

II- Edición

Máster en Igualdad de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas

MÓDULO VI – REPRESENTACIONES CULTURALES DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO (12 ECTS)

ASIGNATURA 100471: IMÁGENES FEMENINAS EN LA LITERATURA Y EN
LAS ARTES ESCÉNICAS (SIGLOS XX-XXI) (I) (3 ECTS)

Del miércoles 9 al viernes 11 de diciembre de 2009

Coordinación: Pilar Nieva-de la Paz, Julio E. Checa Puerta y
Francisca Vilches-de Frutos