

**Diciembre 2009**

**Módulo VI REPRESENTACIONES CULTURALES DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO**

**Asignatura 100471: IMÁGENES FEMENINAS EN LA LITERATURA Y EN LAS ARTES ESCÉNICAS (SIGLOS XX-XXI) (I)**

**Coordinación:**

**Pilar Nieva-de la Paz**

*Investigadora Científica, CSIC, Madrid*

**Francisca Vilches-de Frutos**

*Profesora de Investigación, CSIC, Madrid*

**Coordinación en la Universidad Carlos  
III de Madrid:**

**Julio E. Checa Puerta**

*Profesor Titular RESAD,*

*Universidad Carlos III de Madrid*

**Miércoles 9 de diciembre**

9:00 h – 10:00 h

PRESENTACIÓN

**Pilar Nieva -de la Paz**

**Julio Enrique Checa Puerta**

**Francisca Vilches- de Frutos**

10:00 h – 12:00 h

Tema 1. Representaciones de género en la  
Industria cultural

**Francisca Vilches-de Frutos**

12:00 h – 14:00 h

Tema 2. Roles de género y cambio social en la  
literatura española

**Pilar Nieva- de la Paz**

**Jueves 10 de diciembre**

9:00 h – 12:00 h

Tema 3. Las escritoras de Posguerra y las  
representaciones de Género

**Lucía Montejo**

*UNED*

12:00 h – 14:00 h

Tema 4. Cyberfeminismo – activismo y creación  
en la red. Reflexiones contemporáneas sobre  
mujer, arte y tecnología.

**Ana Martínez Collado**

*Universidad de Castilla -La Mancha*

**Viernes 11 de diciembre**

9:00 h – 12:00 h

Tema 5. Las autoras teatrales contemporáneas:  
Itziar Pascual y Angélica Lidell

**Julio Enrique Checa Puerta**

12:00 h – 14:00 h

Tema 6. La “estética de feria” en el teatro  
contemporáneo (Angélica Liddell)

**Susanne Hartwig**

**Universität Passau**

## Lugar de celebración

Universidad Carlos III de Madrid  
(del 9 al 11 de diciembre de 2009)

### Lugar de celebración:

Centro de Ciencias Humanas y  
Sociales (CSIC)  
Calle Albasanz 26-28  
28037 MADRID  
Tel. 91 602 23 00

### Secretaría de Alumnos

UIMP  
Isaac Peral , 23  
28040 MADRID  
Tel.: 91 592 06 20  
alumnos.posgrado@uimp.es

**Código Máster: P00Q**

COLABORA:



## MÓDULO VI- ASIGNATURA 4 IMÁGENES FEMENINAS EN LA LITERATURA Y LAS ARTES ESCÉNICAS (SIGLOS XX-XXI) (I)

### Objetivos:

Revisar críticamente la recreación de modelos de género en las diferentes ramas de la producción cultural (Literatura, Artes Escénicas, Cine, Producción audiovisual, Tecnologías de la Información)

Reconocer en el canon literario y teatral contemporáneo escrito en las lenguas oficiales del Estado la transmisión de unas determinadas imágenes de los roles genéricos, condicionada por el contexto socio-cultural de cada período.

Analizar la producción cultural de las creadoras contemporáneas con el fin de completar el canon, a menudo fijado desde una perspectiva androcéntrica.

Debatir la situación de la producción cultural en relación con las actuales demandas sociales y legales de igualdad de género en las democracias occidentales.



## Programa Oficial de Posgrado

II- Edición

# Máster en Igualdad de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas

## MÓDULO VI – REPRESENTACIONES CULTURALES DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO (12 ECTS)

ASIGNATURA 100471: IMÁGENES FEMENINAS EN LA LITERATURA Y EN  
LAS ARTES ESCÉNICAS (SIGLOS XX-XXI) (I) (3 ECTS)

Del miércoles 9 al viernes 11 de diciembre de 2009

**Coordinación:** Pilar Nieva-de la Paz, Julio E. Checa Puerta y  
Francisca Vilches-de Frutos