



## Cursillo sobre literatura de viajes

Todas las grandes obras de la literatura universal son, de una manera u otra, "libros de viajes": La Eneida, la Divina Comedia, Don Quijote de la Mancha, el Lazarillo de Tormes, el Ulises de Joyce. Es patente que muchos héroes se alzan como tales y adquieren densidad personal a través de los viajes. Pero no hablamos de lo mismo cuando mencionamos a Los viajes de Gulliver de Swift que cuando leemos La embajada a Tamorián de González Clavijo.

**El objetivo** de este cursillo es dar algunas pautas que ayuden a discriminar el corpus de las obras propio del género, de manera que podamos diferenciar el "libro de viajes" de la epopeya o de una novela de aventuras. También se profundizará en un área específica del género: las crónicas de Indias.

### SOBRE EL EVENTO

19:30 horas  
4 y 6 de abril de 2011  
Sala de Actividades Especiales F-3ero

Luis Alburquerque

*Consejo Superior de Investigaciones Científicas. España*

Es Científico Titular en el "Instituto de Lengua, Literatura y Antropología" del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Se ha formado en la Universidad Autónoma y en la Universidad Complutense de Madrid y como postdoctoral en la Universidad de Cornell (Ithaca, New York).

Tiene numerosos artículos relacionados con varios aspectos de la Teoría de la Literatura. Es notable, por ejemplo, su aportación con más de una decena de artículos a la literatura de viajes como género literario.

EXPOSITOR

**Se otorgará certificado de asistencia a aquellas personas  
que hayan estado presentes en las dos reuniones**

Confirme su asistencia al correo electrónico: [tejada\\_cc@up.edu.pe](mailto:tejada_cc@up.edu.pe)



UNIVERSIDAD  
DEL PACÍFICO

FORMAMOS LÍDERES  
RESPONSABLES  
PARA EL MUNDO.