CHARLAS

CIENTÍFICAS, ESCRITORAS, LECTORAS. EN LAS FRONTERAS DE LA CIENCIA Y LA LITERATURA

CICLO DE CHARLAS SOBRE CIENCIA Y LITERATURA

INSPIRACIENCIA. V CONCURSO DE RELATOS DE INSPIRACIÓN CIENTÍFICA

MARZO-MAYO 2015

Científicas, escritoras, lectoras. En las fronteras de la ciencia y la literatura

Cuando pensamos en las grandes figuras de la ciencia, de la literatura y de casi cualquier manifestación cultural, los primeros nombres que vienen a nuestra mente son, demasiado a menudo, masculinos. La tradición, las inercias pesan mucho, todavía hoy. En esta edición, queremos contribuir a reparar la deuda con las mujeres y, por eso, dedicamos este ciclo de charlas a las creadoras, de ciencias, de letras, de ahora y de antes.

Las mujeres no han sido pasivas ni indiferentes a la actividad científica ni al papel que debían desempeñar dentro de la sociedad. Ellas han escrito desde tiempos inmemoriales, han creado mitos modernos, han participado en expediciones científicas, han hecho hallazgos importantes, y han divulgado y cuestionado las ideas científicas.

“Científicas, escritoras, lectoras. En las fronteras de la ciencia y la literatura” explora los territorios fronterizos de las ciencias y las letras por donde ha transitado la mirada atenta de las mujeres. El ciclo se organiza como parte del certamen literario Inspiraciencia y tendrá lugar en distintas ciudades.

AGENDA

11 de marzo de 2015

BARCELONA

Entre el género de la ciencia-ficción y el género femenino: autoras (y lectoras) desde Mary Shelley

17 de marzo de 2015

ZARAGOZA

De la singular Marie Curie a las científicas de hoy

18 de marzo de 2015

BARCELONA

Entre la ficción y la ciencia: Emilia Pardo Bazán y John Tyndall

27 de marzo de 2015

PONTEVEDRA

Isabel Zendala: cuando la literatura rescata a la ciencia

7 de abril de 2015

BARCELONA

Asistent(e)s robótic(a)s: un punto de confluencia entre tecnociencia y humanidades

10 de abril de 2015

TENERIFE

La voz de las mujeres en ciencia

28 de abril de 2015

DONOSTIA

A través del espejo: la literatura mira a las científicas

6 de mayo de 2015

MADRID

El proceso de creación literaria, entre la experiencia y la ciencia

11 de mayo de 2015

SEVILLA

De Enheduanna a Agata Christie: 4300 años de ciencia y literatura

13 de mayo de 2015

MADRID

Así hablan las mujeres

14 de mayo de 2015

VALENCIA

Mujeres, literatura y ciencia

BARCELONA

11 DE MARZO DE 2015

Entre el género de la ciencia-ficción y el género femenino: autoras (y lectoras) desde Mary Shelley

Sara Martín Alegre. Profesora Titular de la Universidad Autónoma de Barcelona de Literatura Inglesa y Estudios Culturales y miembro del grupo de investigación "Cuerpo y Textualidad", UAB

Mary Shelley ha sido reconocida como la madre de la ciencia-ficción gracias a su obra maestra, *Frankenstein* (1818). Aunque esta novela demuestra claramente que a las mujeres hace mucho que nos interesa el impacto de la tecno-ciencia sobre la vida eso no quiere decir que ni las autoras ni las lectoras hayan sido tratadas con total igualdad dentro del mundo de la ciencia-ficción. Esta charla se adentra en esta situación, a su vez defendiendo la ciencia-ficción como el género literario y audiovisual más progresista en el tratamiento del género femenino, tanto por parte de mujeres como de hombres.

18 DE MARZO DE 2015

Entre la ficción y la ciencia: Emilia Pardo Bazán y John Tyndall

José Antonio Villar Piñón. Investigador asociado del Grupo de Investigación de Física Aplicada de la Universidad de Vigo y Doctor en Historia de la Ciencia, CEHIC-UAB

La especialización de la actividad científica en la segunda mitad del siglo XIX provocará una gran incomprensión entre las masas debido al nuevo lenguaje científico y a la irrupción de una nueva cosmovisión de la realidad. Literatos y científicos utilizarán en sus novelas elementos científicos y acudirán al género de la ciencia ficción como una vía de solución al problema. La calidad literaria de la divulgación científica realizada por el físico irlandés John Tyndall, su talento experimental y su actitud librepensadora le convierten en el imaginario colectivo de escritores y escritoras como Emilia Pardo Bazán en el paradigma del científico decimonónico. Son perceptibles importantes resonancias tyndallianas tanto en sus artículos de divulgación de la física publicados en la serie *"La ciencia amena"* como en su primera novela: *Pascual López. Autobiografía de un estudiante de medicina (1879)*, cuyo protagonista científico coincide milimétricamente con el arquetipo novelado del propio John Tyndall; asunto, insólitamente, ignorado por la crítica literaria pardobaziana hasta la actualidad. ¿Podría haberse servido la novelista del científico irlandés como "alter ego" de su amor platónico, Augusto González de Linares, para denunciar sutilmente la persecución sufrida por éste como librepensador darwinista en las aulas universitarias compostelanas? ¿La altruista protagonista femenina de la novela sería entonces la encarnación novelada de la propia escritora anticipando su posterior trayectoria feminista?

7 DE ABRIL DE 2015

Asistentes robótico(a)s: un punto de confluencia entre tecnociencia y humanidades

Carme Torras Genís. Investigadora del Instituto de Robótica e Informática Industrial (CSIC-UPC) y escritora

Los robots industriales y los hominoides de la ciencia-ficción, tan diferentes hasta ahora, empiezan a confluir gracias al desarrollo de la robótica asistencial. Se están diseñando robots que puedan interaccionar con las personas, ya sea atendiendo discapacitados y gente mayor, haciendo de recepcionistas o dependientes en centros comerciales, o actuando de maestros de refuerzo o de cuidadoras. En este contexto, proliferan las iniciativas para facilitar la colaboración entre tecnocientíficos y humanistas. Cuestiones éticas como la influencia de los cuidadores robóticos sobre el psiquismo infantil, antes tratadas en obras literarias, son ahora debatidas en fórums tecnológicos. En una feliz coincidencia con el tema de este ciclo de conferencias, este año el congreso mundial de robótica de la IEEE está enteramente organizado por investigadoras, precisamente para dar visibilidad a sus contribuciones en este ámbito de investigación, y en la charla se expondrán algunas de las más representativas.

Lugar: Biblioteca municipal de la Sagrada Família. Provença, 480. Barcelona
Hora: 19:00

DONOSTIA

28 DE ABRIL DE 2015

A través del espejo: la literatura mira a las científicas

Marta Macho Stadler. Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencia y Tecnología, Universidad del País Vasco

Ni se les ocurría contratarla, como jamás habrían contratado a un chimpancé amaestrado.
Alice Munro, Demasiada felicidad

En esta cita de *Demasiada felicidad*, la Premio Nobel de Literatura Alice Munro se refiere a Sofia Kovalevskaya: la matemática acababa de ser galardonada con el prestigioso Premio Bordin de la Academia de Ciencias de París, pero no conseguía un simple empleo como profesora. La ciencia no es sólo 'cosa de hombres'; en su avance han participado muchas mujeres, lamentablemente relegadas a un segundo plano o incluso silenciadas. La literatura ha rescatado a algunas de estas científicas; cruzaremos de un lado al otro del espejo para conocerlas desde las miradas de hombres y mujeres del mundo de las letras.

Lugar: Museo de San Telmo. Plaza Zuloaga, 1, Donostia-San Sebastián.
Hora: 19:30

MADRID

6 DE MAYO DE 2015

El proceso de creación literaria, entre la experiencia y la ciencia

Paloma Díaz-Mas. Profesora de investigación del CSIC. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología, Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC)

Muchas veces se dice que toda obra literaria es, en un sentido u otro, autobiográfica, desde el momento en que el escritor siempre escribe sobre su propia experiencia. Pero ¿qué sucede cuando el escritor es también investigador? La experiencia investigadora ¿favorece o dificulta la creación literaria?
En esta charla la autora, que es al mismo tiempo investigadora en el ámbito de las Humanidades y escritora de narrativa, analiza cómo la investigación científica ha podido influir en su propio proceso de creación literaria, cómo los mismos temas reaparecen con distinto tratamiento en la literatura académica y en la literatura creativa, y cómo en una obra literaria pueden tratarse algunos de los dilemas que se plantea el investigador.

Lugar: La Casa Encendida. Ronda de Valencia, 2, 28012 Madrid
Hora: 18:00

13 DE MAYO DE 2015

Así hablan las mujeres

Pilar García Mouton. Profesora de investigación (ILLA-CSIC), especialista en Geolingüística y Lenguaje de mujeres.

Hasta bien entrado el siglo XX, cuando se estudiaba la lengua de una comunidad o de un grupo, solía estudiarse la lengua de los hombres, la de los varones. Es cierto que la Antropología y la Etnografía se ocuparon pronto de la lengua de las mujeres, pero solo si se apartaba de la que consideraban lengua "general". Algo más tarde la Dialectología empezó a valorar a la mujer como hablante. Y fue bastante después cuando el Movimiento Feminista y la Sociolingüística acabaron coincidiendo en su interés por estudiarla.

La lengua es común a todos, pero se pueden identificar unas preferencias de uso y unas estrategias comunicativas que convierten a las mujeres en hablantes excepcionales.

Lugar: La Casa Encendida. Ronda de Valencia, 2, Madrid
Hora: 19:00

PONTEVEDRA

27 DE MARZO DE 2015

Isabel Zendala: cuando la literatura rescata a la ciencia

María Solar. Periodista de la Televisión de Galicia y la Radio Galega. Licenciada en Periodismo y en Biología, diplomada en Magisterio, y Especialista en Información Ecológica y Medioambiental

La historia está repleta de científicos olvidados y de grandes gestas de la ciencia cubiertas por la capa de la invisibilidad que tantos escritores soñaron para sus personajes de ficción. Los problemas de la divulgación científica y la hendidura entre ciencias

y letras colaboran en ese olvido. Pero la literatura puede surgir como un elemento rescatador de la ciencia y de los científicos. Desde la Literatura infantil y juvenil a la de adultos. Así sucede con la olvidada Isabel Zendala, la coruñesa rectora de la casa de expósitos que en 1803 acompañó al doctor Balmis en la Real Expedición Filantrópica de la varicela y que ayudó a que hoy sea la única enfermedad erradicada del mundo gracias a una vacuna.

Lugar: Pazo da Cultura de Pontevedra. Rúa Alexandre Bóveda, s/n. 36005 Pontevedra.
Hora: 18:00

SEVILLA

11 DE MAYO DE 2015

De Enheduanna a Agata Christie: 4300 años de Ciencia y Literatura

Adela Muñoz Páez. Catedrática de Química Inorgánica, Universidad de Sevilla. Investigadora del Instituto de Investigaciones Químicas (CSIC-US)

Enheduanna fue una suma sacerdotisa sumeria y como tal, astróloga y astrónoma. Vivió hace 4300 años y es la primera autora de la historia de la humanidad con una obra propia, conservada en tablillas de escritura cuneiforme. Su relación con Agatha Christie vino a través del marido de ésta última, Max Mallowan, miembro de la expedición arqueológica que encontró el disco con la eficie de Enheduanna en la excavación de las ruinas de la ciudad de Ur realizada en la década de 1920. Agatha Christie, que se caracterizaba por el rigor científico con que trataba sus asesinatos, especialmente los envenenamientos, visitaba a su marido durante sus estancias en Oriente Medio mientras realizaba su trabajo como arqueólogo, y esos viajes y estancias le sirvieron de inspiración para novelas tales como “Asesinato en el Orient Exprés”. Mucho menos conocida es su “Asesinato en Mesopotamia” que transcurre en la expedición que encontró el disco de Enheduanna.

Lugar: Museo Casa de la Ciencia de Sevilla (CSIC). Pabellón de Perú. Avda. María Luisa s/n. 41013 Sevilla
Hora: 19:00

TENERIFE

10 DE ABRIL DE 2015

La voz de las mujeres en ciencia

José Antonio Bustelo. Director de la Escuela de Literatura Científica Creativa de Tenerife, e ingeniero agrónomo

En plena Revolución científica, las mujeres y hermanas de científicos no estaban dispuestas a quedarse al margen de los últimos avances y descubrimientos. Paradójicamente, al ser vetadas para conseguir posición académica, las “damas de ciencia” se convirtieron en excelentes (y con frecuencia, anónimas) divulgadoras. Aunque la dama de ciencia fue un producto de la Ilustración, el interés de la mujer por la ciencia ha estado presente en todas las épocas, del mismo modo que las dificultades que siempre ha encontrado por cultivar este interés y por obtener reconocimiento por su labor. En esta charla daremos voz a varias de ellas.

Lugar: Biblioteca pública de Santa Cruz de Tenerife. c/Comodoro Rolín, 1, Santa Cruz de Tenerife.
Hora: 19:00

VALENCIA

14 DE MAYO DE 2015

Mujeres, literatura y ciencia

Jorge Velasco. Profesor de investigación del CSIC. Coordinador del CSIC en Bruselas

La irrupción de la mujer, al menos en la sociedad occidental, en numerosos dominios que hasta hace poco tiempo le eran inaccesibles por ser prácticamente un coto vedado de los hombres, puede ser el fenómeno social contemporáneo más importante, cuyas consecuencias -a nivel mundial y futuro- todavía se nos escapan. En particular, su presencia en la literatura y en la ciencia, si se estima en parámetros como el número de escritoras o de científicas que salen de las universidades, empieza a superar al de los hombres. Examinando casos concretos que nos permitan ir estudiando esta evolución (Marie Curie, Virginia Woolf o Rosalind Franklin) concluiremos con una panorámica de la situación general a día de hoy en la Unión Europea y del camino que todavía queda por recorrer.

Lugar: Salón de Actos del Parc Científic. Universitat de València. Edificio de cabecera. c/ Catedrático Agustín Escardino, 9. 46980 Paterna (Valencia)
Hora: 12:00

ZARAGOZA

17 DE MARZO DE 2015

De la singular Marie Curie a las científicas de hoy

Carmen Mayoral Gastón. Instituto de Carboquímica de Zaragoza y vocal de la Comisión de Mujer y Ciencia en el área de Ciencias y Tecnologías Químicas del CSIC

La charla partirá del perfil científico de Marie Curie plasmado en sus biografías comparando con el perfil humano que se puede extraer de otros trabajos literarios, como base para valorar la situación de la mujer en la investigación actual. El objetivo más importante de esta charla es dar visibilidad al trabajo diario de las mujeres en la ciencia y en la tecnología, para aportar ejemplos y modelos a la sociedad, y animar las vocaciones de las futuras científicas y tecnólogas.

Lugar: Biblioteca Manuel Alvar. Parque Delicias, Pavellón El Pilar. 50017 Zaragoza
Hora: 18:30

ORGANIZA:

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

FECYT
FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

CSIC
CONSELL SUPERIOR D'INVESTIGACIONS CIENTÍFIQUES
DELEGACIÓ A CATALUNYA

ENTIDADES COLABORADORAS DEL CICLO:

Biblioteques de Barcelona

Diputació Barcelona

Zaragoza
AYUNTAMIENTO
EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS

PAZO DA CULTURA
PONTEVEDRA

Literatura Científica Creativa

casa de la ciencia
sevilla

STM
San Telmo Museoa

DIPC

LA CASA ENCENDIDA
CULTURA · SOLIDARIDAD · MEDIO AMBIENTE · EDUCACIÓN

montemadrid
fundación

CON EL APOYO DE:

ee
escola d'escriptura
ateneu barcelonès

escuela de escritores

asociación de escritores en lingua galega
www.aelg.org

EDITORIAL GALAXIA

AELC
ASSOCIACIÓ D'ESCRIPTORS EN LLENGUA CATALANA

asociación escritores euskadi
euskadiko idazleen elkartea

Euskal Etxea
Centre cultural
BARCELONA

MèTODE
VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

PEN català