

14 OCTUBRE / 16 DICIEMBRE 2015

IX CURSO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA MUSAC

SOSTENER LA VIDA: ALIANZAS, EXPERIENCIAS Y APRENDIZAJES DESDE LO RURAL

Fechas y horarios:

Todos los miércoles desde el 14 de octubre al 16 de diciembre de 2015, de 18:00 h. a 20:00 h. (Excepto los miércoles 28 de octubre, 25 de noviembre y 16 de diciembre).

Dirigido a: estudiantes universitarios, personas vinculadas al trabajo del arte, la creación, la cultura, la investigación, los movimientos sociales y sus distintas expresiones públicas, y a toda persona interesada en el arte y la cultura contemporánea.

Horas totales del curso: 33

Créditos: 1 ECTC. Es necesaria la asistencia a un mínimo del 80% de las actividades presenciales del curso. Asimismo, los interesados en la convalidaciones de créditos deberán realizar un trabajo sobre los contenidos del curso.

Inscripción: Del 1 al 30 de septiembre de 2015. A través de formulario online en www.musac.es o en la taquilla del museo.

Plazas: 40. Por orden de inscripción.

Lugar: DEAC MUSAC.

Matrícula: 30€ general, 20€ reducida para estudiantes, desempleados y jubilados y amigos del MUSAC.

Asistencia libre para oyentes a clases sueltas siempre que haya aforo.

Organiza: DEAC MUSAC.

Colabora: Universidad de León y Universidad Rural Paolo Freire del Cerrato.

Dirigen: Eneas Bernal (Coordinador de Exposiciones y Proyectos del MUSAC), Roberto Castrillo (Profesor de Arte Contemporáneo en la ULE), Oscar Fernández (Profesor Titular de Antropología Social de la ULE) y Belén Sola (Responsable del Departamento de Educación del MUSAC).

Información ampliada en la web del museo www.musac.es

www.musac.es Musac. Avda. Reyes Leoneses, 24. 24003, León. T. 987 090 000

MUSAC Museo de
Arte Contemporáneo
de Castilla y León

101 Aniversario
MUSAC

 **500** Y CENTENARIO
DEL NACIMIENTO
DE SANTA TERESA
DE JESÚS

 Junta de
Castilla y León

Imagen: Susana Velasco. Pequeño Museo de lo comunal. Campo Aderito y Ruta del Arte de Almonaster la Real.

MUSAC Museo de
Arte Contemporáneo
de Castilla y León

IX CURSO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA MUSAC

SOSTENER LA VIDA: ALIANZAS, EXPERIENCIAS Y APRENDIZAJES DESDE LO RURAL

A la tradicional brecha entre los espacios rurales y urbanos en términos de bienestar, se unen hoy nuevas formas de desigualdad que tienen que ver con la movilidad o el acceso a las nuevas tecnologías de la información. La emigración primero y, más tarde, los cambios en el sistema de producción agraria y de tenencia y distribución de la propiedad han transformado el sistema natural de valores y los espacios sociales de las comunidades locales. Paradójicamente, la indispensable sostenibilidad social y natural pasa por tomar los modelos del, en otro tiempo, denostado espacio rural.

Esta edición del Curso de Cultura Contemporánea se propone una apertura a experiencias que conectan el medio rural y la cultura como forma de vida. Es en este contexto, en el que el cuidado de la vida se sitúa en el centro, donde queremos profundizar en el curso de este año, entendiendo que la misma necesidad de volver la vida sostenible, es parte del proceso y los desafíos a los que se enfrentan actualmente la cultura y el arte de nuestro tiempo: entender la sostenibilidad como aquello que hace posible la vida en común, profundizar en las relaciones entre ética y estética, y generar otros modelos a favor del valor de uso del arte y la cultura.

14 DE OCTUBRE. 18:00 H.

Yayo Herrero y José Luis Fdez. Casadevante, Kois.
Nos plantamos ante la crisis socioecológica. Apuntes para un cambio cultural y económico desde el ecofeminismo y la agricultura urbana

Yayo Herrero. Antropóloga. Profesora de la Cátedra de educación ambiental de la UNED – UNESCO; Miembro de Ecologistas en Acción.

José Luis Fernández Casadevante, Kois. Sociólogo. Activista del movimiento vecinal y responsable de Huertos Urbanos de la Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid (FRAVM).

21 DE OCTUBRE. 18:00 H.

Fran Quiroga
Comunes, acontecimientos y desbordamientos

Fran Quiroga. Coordinador del CulturLab del Máster de Servicios Culturales de la USC y gestor de I+D+i de la red reVOLTA.

28 DE OCTUBRE. 17:00 - 20.00 H.

Gustavo Duch y Jeromo Aguado
La reVuelta al campo

Gustavo Duch y Jeromo Aguado. Un campesino y un aprendiz de hortelano que se encuentran ya hace muchos años en los espacios del activismo por la soberanía alimentaria y que hacen parte de la ruta de la Vía Campesina.

4 DE NOVIEMBRE. 18:00 H.

Luis Díaz Viana
Mirando desde lo rural el escenario de la contemporaneidad: recursos para una crisis

Luis Díaz Viana. Antropólogo, filólogo y escritor. Profesor de Investigación del CSIC e Investigador del Instituto de Estudios europeos de la Universidad de Valladolid.

11 DE NOVIEMBRE. 18:00 H.

Lorena Lozano
Encontrarse en lo común. ¿Cómo pueden contribuir planteamientos artísticos trans-disciplinarios a generar nuevas formas de vivir y coexistir?

Lorena Lozano. Licenciada en Biología (UniOviedo) y Environmental Art (Glasgow School of Art). Indaga en el arte, la ciencia y la educación y las relaciones entre seres humanos y medioambiente.

18 DE NOVIEMBRE. 18:00 H.

Manuel Oliveira
Visita comentada a la exposición Sector primario.
Con obras de los artistas Antje Schiffers, Asunción Molinos Gordo, Álvaro Laiz, Alfonso Borragán, Paco Algaba y Javier Riera.

Manuel Oliveira. En su trayectoria ha trabajado sobre las condiciones de producción de relaciones significativas entre el arte y sus públicos. Actual director del MUSAC.

25 DE NOVIEMBRE

Viaje a Tabanera del Cerrato.

Salida a las 10:00 h.
Llegada aproximada a León a las 20:00 h.

I ENCUENTRO INTERRURAL SEMILLAS EN RESISTENCIA. Proyectos de vida y de arte que germinan en lugares asombrosos

Coordinado por Universidad Rural Paulo Freire del Cerrato

Participantes en el encuentro:

Titeres Ibéricos (Juan Catalina y Cristina Herrero). Nos contarán el proyecto de recuperación de la Ermita de Berlanga (Soria) como espacio escénico, cultural y alternativo.

El Naán (Héctor Castrillejo y Carlos Herrero). Proyecto musical, artístico y social que nace conectado con la Universidad Rural del Cerrato.

La XaTa La RiFa (Mónica Cofiño). Proyecto que promueve las alianzas entre la Asturias rural y el mundo urbano a través del arte.

KUKUProject (Andrea Milde). Activista del arte que nos acercará su proyecto de casi una década en la montaña palentina.

Universidad Rural Paulo Freire del Cerrato. Asociación que promueve un mundo rural vivo y activo principalmente a través de proyectos artísticos y educativos.

2 DE DICIEMBRE. 18:00 H.

Félix A. Rivas
Cuerpos rurales. Una mirada hacia lo rural a través de la corporalidad

Félix A. Rivas. Desde el año 2001 trabaja como profesional autónomo en el ámbito del Patrimonio Cultural y su entorno.

9 DE DICIEMBRE. 18:00 H.

Susana Velasco
¿Qué puede la arquitectura en la cultura de los comunes?

Susana Velasco. Se forma en el ámbito de la arquitectura desde donde desarrolla proyectos, explorando las potencias de la construcción, de lo salvaje y de lo común.

16 DE DICIEMBRE. 17:00 H A 20:00 H.

Experiencias transformadoras en el contexto rural de León

Coordinado por Alipio Muñiz de Gorostiza

Participantes:

Cooperativa Del Monte de Tabuyo (María Luisa Rodríguez). Empresa ubicada en el Monte Teleno, especializada en alimentos artesanales, y creada por cinco mujeres de Tabuyo.

Fulgencio Bandera (Junta vecinal de Pedrún de Torio). Presidente de la Junta vecinal de Pedrún de Torio y portavoz de UPL en el municipio de Garrafe de Torio, además de miembro del comité de empresa de Feve.

Javier Galán (Huertos sociales de Astorga). Fotógrafo, video activista, forma parte de plataformas, grupos y redes de acción social en la ciudad de Astorga.

Alipio Muñiz de Gorostiza. Buscador de alternativas conscientes, implicado en la facilitación y en dar a conocer asociaciones de consumo ecológico.