

OBJETIVOS

El miedo y el terror son componentes habituales en las sociedades de todos los tiempos. El miedo ha sido un catalizador del poder, la religión y la política promoviendo obediencia e inmovilismo, pero también la confusión y destrucción del orden establecido. El miedo, vinculado a lo desconocido, a lo incontrolable, a lo difunto, atrae tanto como repele. En el arte o el cine, miedo y terror subyugan: se disfruta el miedo, se consume en dosis jerarquizadas, se sexualiza...

Estas y otras circunstancias serán objeto de reflexión y análisis en este curso de terroríficos contenidos (y participantes)

DIRIGIDO A:

- Estudiantes universitarios, investigadores, profesores (de todos los niveles) y cualquier persona interesada en esta temática.

Código Curso: 62P1.A5

Lunes, 6 de julio

16:30 h.: ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

16:45 h.: PRESENTACIÓN DEL CURSO

Director del Curso

17:00 h.: “El miedo en la cultura”

Profesor: D. IGNACIO FERNÁNDEZ DE MATA

Profesor de Antropología Social
Universidad de Burgos

Martes, 7 de julio

10:00 h.: “Miedos contemporáneos: temores al pasado y al futuro en las leyendas urbanas”

Profesor: D. LUIS DIAZ GONZÁLEZ
Profesor de Investigación
Consejo Superior de Investigaciones Científicas

12:00 h.: “Del sublime kantiano al sublime tecnológico: los terrores deliciosos del Tercer Milenio”

Profesor: D. LUIS PABLO FRANCESCUTTI
Profesor Titular de Periodismo
Universidad Rey Juan Carlos

16:30 h.: “Hijas de Eva o el mito del pecado original: construcción cultural de las mujeres como amenaza”

Profesora: D.ª M.ª ISABEL MENÉNDEZ MENÉNDEZ
Profesora de Comunicación Audiovisual
Universidad de Burgos

18:30 h.: Taller Cine-fórum: “La noche del cazador”, de Charles Laughton. EE.UU., 1955

Profesor: D. ROBERTO PERAL IZQUIERDO
Crítico de cine

Miércoles, 8 de julio

10:00 h.: “El terror como arma política”

Profesor: D. FEDERICO SANZ DIAZ
Profesor Titular de Historia Contemporánea
Universidad de Burgos

12:00 h.: “Monstruos y vampiros deseados. La sexualización del terror en el cómic y el cine”

Profesor: D. ANTONIO PORTELA LOPA
Profesor de Literatura Española
Universidad de Burgos

16:30 h.: “El miedo en la Literatura. Brevidades góticas”

Profesor: D.ª FRANCISCA NOGUEROL JIMÉNEZ
Profesora Titular de Literatura Española
Universidad de Salamanca

18:30 h.: Taller Cine-fórum: “La semilla del diablo”, de Roman Polanski. EE.UU., 1968

Profesor: D. ROBERTO PERAL IZQUIERDO

Jueves, 9 de julio

10:00 h.: “La violencia (simbólica) y la guerra de baja intensidad”

Profesor: D. PEDRO TOMÉ MARTÍN
Científico Titular Antropología Social
Consejo Superior de Investigaciones Científicas

12:00 h.: “El coco republicano frente al bu sacerdotal: discursos del miedo en las luchas por la secularización en la España contemporánea”

Profesor: D. SERGIO SÁNCHEZ COLLANTES
Profesor de Historia Contemporánea
Universidad de Burgos

16:30 h.: “Terrorismo televisado. Las series post-11 de septiembre y su resonancia en la cultural global del miedo”

Profesora: D.ª MARTA FERNÁNDEZ MORALES
Profesora Titular de Filología Inglesa
Universidad de las Islas Baleares

18:30 h.: Taller Cine-fórum: “The boxer”, de Jim Sheridan. Irlanda, 1997

Profesor: D. ROBERTO PERAL IZQUIERDO

Viernes, 10 de julio

10:00 h.: El ángel terrible. Lo sublime y lo aterrador: un paseo por las sombras”

Profesor: D. LUIS GRAU LOBO
Director del Museo de León

12:00 h.: “Cartas y contactos con el más allá. Conversaciones con los muertos”

Profesor: D. FRANCISCO ETXEBERRÍA GABILONDO
Profesor Titular de Medicina Legal y Forense
Universidad del País Vasco

14:00 h.: ENTREGA DE DIPLOMAS Y CLAUSURA DEL CURSO

Director del Curso

NÚMERO DE HORAS: 32 h.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Salón Noble del Alcázar de los Condestables
Pza. del Alcázar, 1
09500 – MEDINA DE POMAR (Burgos)
Tlfonos.: 947 190746 y 947 147042

IMPORTE DE LA MATRÍCULA:

Los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida se pueden consultar en el Formulario de Matrícula.

- Ordinaria: 100 euros
- Reducida: 60 euros

NOTA DE INTERÉS:

- Además de los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida que se recogen en el Formulario de Matrícula, tendrán también **REDUCCIÓN DE MATRÍCULA** todas las personas mayores de 18 años empadronadas en Medina de Pomar, así como los trabajadores del Ayuntamiento de la localidad, previa justificación.

INFORMACIÓN GENERAL:

- Se reconocerá un **crédito para los alumnos matriculados en los Títulos Oficiales adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (Grados)**, así como **3 créditos de libre elección para los alumnos matriculados en Planes antiguos**. En ambos casos, deberán someterse al proceso de evaluación que será comunicado por el director del curso en la presentación del mismo.
- Asimismo todos los asistentes recibirán un certificado de asistencia siempre y cuando se justifique el 80% de esta.
- La Universidad se reserva la posibilidad de modificar o anular las condiciones o el desarrollo del curso hasta 48 horas antes del comienzo del mismo. La comunicación a los alumnos matriculados, en el caso de anulación, se realizará mediante correo electrónico. Para ello será imprescindible que se facilite una dirección del mismo. De no poderse facilitar, la Universidad estará eximida de responsabilidad.
- *Este curso ha sido aceptado para su reconocimiento por la Dirección Provincial de Educación para Profesores de Enseñanzas no Universitarias*

Información:

Servicio de Información y Extensión Universitaria

Edificio de Administración y Servicios

C/ Don Juan de Austria, 1 – 09001 Burgos
Tfnos: 947 258742 / 947 258080 / Fax: 947 258754
e-mail: cverano@ubu.es

<http://www.ubu.es/cverano>

Curso patrocinado por:



Ayuntamiento de Medina de Pomar
Concejalía de Cultura, Patrimonio y Turismo

En colaboración con:



Organiza



UNIVERSIDAD DE BURGOS
VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Patrocinan



CURSOS de VERANO
UNIVERSIDAD de BURGOS
2015



**TERROR Y PÁNICO. EL
MIEDO EN LA CULTURA**

Director:

D. Ignacio Fernández de Mata

**del 6 al 10 de julio
MEDINA DE POMAR
(BURGOS)**