

El Seminario “Enseñar literatura hoy: los nuevos retos del comentario de texto” se propone como un espacio para la reflexión y el debate sobre cómo enseñamos hoy literatura y cómo llegamos a ella a través de los textos, de su interpretación y análisis. Destacados especialistas de distintas universidades abordarán esta realidad desde diversas perspectivas, géneros, herramientas y enfoques metodológicos a la hora de analizar y profundizar en la obra literaria.

El encuentro se orienta a estudiantes universitarios de perfil filológico, filosófico y humanístico en general (Doctorado, Máster y Grado), docentes e interesados en la teoría y crítica literarias, la enseñanza de la literatura, el análisis del discurso, el comentario de texto o la lectura.

Este Seminario forma parte de las actividades programadas en el seno del proyecto de investigación docente del Grupo **Littera** “Análisis e interpretación del texto literario: nuevos acercamientos y herramientas” (2018), financiado por la UNED.

El Grupo Littera (“Literatura, Teoría y Aprendizaje”) es un grupo de innovación docente (GID-2017-8) de reciente andadura. Está compuesto los profesores del Departamento de Literatura española y Teoría de la Literatura de la UNED: Clara I. Martínez Cantón, Guillermo Laín Corona, María Dolores Martos Pérez, Raquel García-Pascual y Rosa M.<sup>a</sup> Aradra, como coordinadora.

Esta actividad podrá seguirse de manera presencial o en línea, en directo o en diferido, a través de Campus UNED.

Dirección: Rosa M.<sup>a</sup> Aradra  
Organización: Grupo Littera UNED  
Contacto: [rmaradra@flog.uned.es](mailto:rmaradra@flog.uned.es)

## ENSEÑAR LITERATURA HOY: LOS NUEVOS RETOS DEL COMENTARIO DE TEXTO

Miércoles 3 de octubre de 2018

Grupo de Innovación Docente Littera  
Dpto. Literatura española y Teoría de la Literatura  
Facultad de Filología UNED

Sala Sáez Torrecilla  
Facultad de Ciencias  
Económicas y Empresariales,  
UNED  
Paseo Senda del Rey, 11, Madrid



**9:45 h.-10 h. Inauguración del Seminario**

**Julio Neira Jiménez**, Decano de la Facultad de Filología

**Nieves Baranda Leturio**, Directora del Dpto. de Literatura española y Teoría de la Literatura

**Rosa M.<sup>a</sup> Aradra Sánchez**, Directora del Seminario

**10:00 h.-11:00 h. José María Pozuelo Yvancos** (Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Universidad de Murcia): "Reflexiones sobre el comentario de textos poéticos"

**11:00 h.-12:00 h. Antonio Garrido Domínguez** (Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Universidad Complutense, Madrid): "Los nuevos rumbos de la narratología en el siglo XXI"

**12:00.- 12:30 h. DESCANSO (Pausa-café)**

**12:30 h.-13:30 h. José Luis García Barrientos** (Profesor de Investigación en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. CSIC): "El análisis de la dramaturgia hoy: principios, método, retos"

**ALMUERZO**

**15:30 h.-16:30 h. Daniel Cassany** (Profesor Titular de Análisis del Discurso. Universitat Pompeu Fabra, Barcelona): "Estrategias para enseñar y aprender literatura en la época de Internet"

**16:30 h.-17:30 h. Amelia Sanz Cabrerizo** (Catedrática de Filología Francesa. Universidad Complutense, Madrid): "Literaturas en soporte digital: experiencias de análisis de textos"

**17:30 h. – 17:45 h. DESCANSO (Pausa-café)**

**17:45 h. -18:45 h. Domingo Sánchez-Mesa Martínez** (Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Universidad de Granada): "Entre el relato digital y las narrativas transmediales: nuevos modelos de análisis"

**18:45 h. -19:30 h. Grupo Littera.** Conclusiones

