



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

TESIS DE DOCTORADO

**LA DRAMATURGIA DE RAFAEL SPREGELBURD
EN EL MARCO DEL CAMPO TEATRAL ARGENTINO (1960-2009).
MÍMESIS, FICCIÓN Y MODELOS DE MUNDO**

DOCTORADO EN LETRAS (MODALIDAD PERSONALIZADA)

Tesista: Luis Emilio Abraham

Director: Dr. Víctor Gustavo Zonana
Co-director: Dr. José Luis García Barrientos

Mendoza, 2013