



«POR SER MUJER Y AUTORA...»



«POR SER MUJER Y AUTORA...» IDENTIDADES AUTORALES DE ESCRITORAS Y ARTISTAS EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA. Pura Fernández.—MUJERES DE LETRAS Y DE NEGOCIOS. FAUSTINA SÁIZ DE MERA Y EL MERCADO DE LAS REVISTAS DE MUJERES INGLESNAS. Henette Paratch.—GIBRIELLOS GÓMEZ DE AVELLANEDA Y MAGIA DEL PILAR SINCÉS: LA FORJA DE UN FEMINISMO MODERNO HISPÁNICO EN LA DÉCADA DE 1860. Inigo Sánchez-Ilumina.—LA IMPOSIBLE MORALIDAD DE LA UTMANTURA. ROSALÍA DE CASTRO ANTE LAS REGLAS DEL ARTE. María do Cebreiro Ribade Víllar.—LA ANUNCION AUTORA EN EMILIA PARDO BOZAS; CRISTINA PAÍÑO FARIÑ.—UNICAMY NO TAN INCOMPARABLES: CELEBRIDAD Y AUTORA FEMININAS EN CARMEN DE BUCAROS Y TÓNTOYA VALENZUELA, Isabel Cilla.—DE MUJERES INVISIBLES. ESCRITORAS Y CUENTOS SUPERVIVIDOS: CONCEPCION GARCÍA DE FLOQUET, MARÍA LEJARRÍA Y EMILIA PARDO BOZAS, Ángeles Encinar.—MUJERES HISPANOAMERICANAS EN EL ATENIDO MADRILENSE. ¿CONFRATERNIZACIÓN, AUTOSERVIDIO O CELEBRIDAD? Ángeles Ezama Gil.—INSTITUCIONES ARTÍSTICAS: MODERNAS Y ALIANZAS TRANSATLÁNTICAS: MAREJA MALLO, GABRIELA MISTRAL Y VICTORIA OCAÑO, Claudia Cabello Hunt.—NORAH BORGESS: CARTOGRAFAS DE UNA ARGENTINA EN LA VANGUARDIA. Irene García Chacón y Carmen Rodríguez Martín.—ANHELO AUTORA, Y PROFESIONALIZACIÓN DE LA MUJER ESCRITORA EN LAS SEÑORAS DE MODA: MARTINEZ SÁIZOO, Iker González-Allende.

MONOGRAFICO COORDINADO POR PURA FERNÁNDEZ.

Angéles Sazon,
La revista (1929).
© Angéles Sazon,
VEGAP,
Madrid, 2016

AÑO LXXII
ESPASA LIBROS, S. L. U.

REDACCIÓN
JOSÉ VAICÁRCEL, 42, 5.º
28027 MADRID

SUSCRIPCIÓN Y
ADMINISTRACIÓN

ROSALÍ PORCEL, 21, 2.º planta
EDIFICIO MERIDIAN
08016 BARCELONA
TEL. (93) 499 39 32
FAX (93) 452 64 91
E-MAIL: insula@espasa.es
www.insula.es

DIP. LEG. M. 210-1998
ISSN: 0020-4536


ESPASA

