

PURIFICACIÓN FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

PUBLICACIONES

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

Engaging the Emotions in Spanish Culture and History (18th Century to the Present). Vanderbilt Press, 300 p. | Elena Delgado, Pura Fernández y Jo Labanyi, (2016).

Total de Greguerías (1926-1962). Obras Completas. Vol. VIII. Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 1472 p. | Pura FERNÁNDEZ (ed.). Ramón Gómez de la Serna., (2014).

Editando al autor: el escritor en la sociedad de la comunicación. Servicio de Publicaciones del CSIC-Libros de la Catarata. (Anejos de Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura, 6), 240 p. | Pura FERNÁNDEZ y Javier LLUCH-PRATS, (2011).

Editando al autor: el escritor en la sociedad de la comunicación. Servicio de Publicaciones del CSIC-Libros de la Catarata. (Anejos de Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura, 6), 240 p. | Pura FERNÁNDEZ y Javier LLUCH-PRATS, (2011).

La mujer de letras o la letraherida. Textos y representaciones sobre la mujer escritora en el siglo XIX. Madrid-Toulouse. Servicio de Publicaciones del CSIC-, 460 p. | Pura FERNÁNDEZ y Marie-Linda Ortega (edición y coordinación científica)., (2008).

Mujer pública y vida privada. Del arte eunuco a la novela lupanaria. Suffolk (UK). Boydell & Brewer Ltd. 2008. 304 pp. (Colección Tamesis Books. Serie A. Monografías, 258), 304 p. | Pura Fernández, (2008).

Mujer pública y vida privada. Del arte eunuco a la novela lupanaria. Suffolk (UK). Boydell & Brewer Ltd. 2008. 304 pp. (Colección Tamesis Books. Serie A. Monografías, 258), 304 p. | Pura FERNÁNDEZ, (2008).

BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE. HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA. LAS CORTES DE CÁDIZ (1890-1892).. DIPUTACIÓN DE CÁDIZ, 432 p. | FERNÁNDEZ, PURA (ESTUDIO INTRODUCTORIO, EDICIÓN, NOTAS Y APÉNDICE), (2007).

A. PÉREZ ZARAGOZA. GALERÍA FÚNEBRE DE ESPECTROS Y SOMBRAS ENSANGRENTADAS. RIZOMA/FUNDACIÓN SANTILLANA, 144 p. | FERNÁNDEZ, PURA, (2006).

BAGO, E., LA PROSTITUTA. NOVELA MÉDICO-SOCIAL (1884). EDITORIAL RENACIMIENTO, 376 p. | FERNÁNDEZ, PURA, (2005).

GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN. OBRAS COMPLETAS. RETRATOS Y BIOGRAFÍAS. ENSAYOS.. GALAXIA GUTENBERG-CÍRCULO DE LECTORES, 1200 p. | COORDINACIÓN DOCUMENTAL, APÉNDICES Y BIBLIOGRAFÍA DE PURA FERNÁNDEZ, (2005).

ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

Sketching like Darwin': The Darwinian Imaginary in Spanish Literature of the Nineteenth Century. *Thomas F. Glick and Elinor Shaffer (eds.). The Literary and Cultural Reception of Charles Darwin in Europe, vol. IV.* Bloomsbury Academic Publishing, 620 p. | Pura FERNÁNDEZ, (2014).

"Cuando la vida es urgente": la profesionalización de la escritura y las visiones editoriales de Ramón Gómez de la Serna. *F. Aroca y E. Delrue (eds.). Representaciones de la realidad en prosa y poesía (1906 y 1921),* Amiens. Indigo-Université de la Picardie Jules Verne, 102 p. | Pura FERNÁNDEZ, (2013).

La piedra angular (1891) de "la mala vida": Emilia Pardo Bazán y la crisis del Derecho penal. *Journal of Spanish Cultural Studies, vol. 10 (nº4).* Taylor & Francis Group, 19 p. | Pura Fernández, (2009).

"La escritura dislocada: Las Amazonas de las Letras al asalto de la República Literaria. El caso de Rosa de Eguílaz y su Mujer famosa (1891)".. *La mujer de letras o la letraherida. Textos y representaciones sobre la mujer escritora en el siglo XIX.,* 387 p. | Fernández, Pura, (2008).

"Presentación".. *La mujer de letras o la letraherida. Textos y representaciones sobre la mujer escritora en el siglo XIX.,* 12 p. | FERNÁNDEZ, Pura y Marie-Linda Ortega., (2008).

Vísperas y epifanías ramonianas: las Obras Completas de Ramón Gómez de la Serna (1996-2008). *Per Abbat. Boletín Filológico de Actualización Académica y Didáctica*, vol. 4. 105 p. | Pura Fernández, (2008).

Eduardo López Bago y Peñalver. José Zahonero de Robles. *Doscientos críticos literarios en la España del siglo XIX. Diccionario biobibliográfico.* F. Baasner y F. Acero Yus drs., Madrid-Darmstadt, CSIC- Wissenschaftliche Buchgesellschaft-CSIC (Anejos de la Revista de Literatura, 70 - Beiträge zur Romanistik, 11), vol. No Volume. Servicio de Publicaciones del CSIC. Madrid, 5 p. | Fernández, Pura, (2007).

Vísperas y epifanías ramonianas: las Obras Completas de Ramón Gómez de la Serna (1996-2008). *Per Abbat. Boletín Filológico de Actualización Académica y Didáctica*, vol. 4. Cáceres, 7 p. | Fernández, Pura, (2007).

-“La escritura cooperativa: cómo y por qué se construye una novela por entregas en el siglo XIX. Del taller de Enrique Pérez Escrich a la lejía contra los malos libros de Rosalía de Castro”. *Revista de Estudios Hispánicos*, vol. XXXIX. Washington University, 31 p. | Pura FERNÁNDEZ, (2006).

BARCELONA, BRESSOL EDITORIAL DELS MISTERIS DE LA VIDA PRIVADA. BARCELONA METRÒPOLIS MEDITERRÀNIA, vol. 7. Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona, 8 p. | FERNÁNDEZ, PURA, (2006).

BARCELONA, CUNA EDITORIAL DE LOS MISTERIOS DE LA VIDA PRIVADA. BARCELONA Y LOS LIBROS. LOS LIBROS DE BARCELONA. . Adolfo Sotelo (ed.), vol. No volume. Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona, 7 p. | FERNÁNDEZ, PURA, (2006).

EL PACTO DE ULISES: PÉREZ-REVERTE CIRCUNDA DE NUEVO EL MARE NOSTRUM. QUIMERA. REVISTA DE LITERATURA, vol. 273. Madrid, 7 p. | FERNÁNDEZ, PURA, (2006).

ENRIQUE RODRÍGUEZ-SOLÍS (1844-1923): EL SOLDADO DE LA REPÚBLICA LITERARIA. BOHEMIOS, RAROS Y OLVIDADOS. Coord. Y edición de A. Cruz Casado. Córdoba. Diputación de Córdoba, vol. No Volume. Diputación de Córdoba. Córdoba, 43 p. | FERNÁNDEZ, PURA, (2006).

ESCRITURA MANIATADA, ESCRITURA DESATADA: MATILDE CHERNER Y MERCEDES CABELLO Y LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA DEL

SIGLO XX. GÉNERO Y GÉNEROS. ESCRITURA Y ESCRITORAS IBEROAMERICANAS. Á. Encinar, E. Löfquist y C. Válcárcel (eds.), vol. II. Univ. Autónoma de Madrid, 147 p. | FERNÁNDEZ, PURA, (2006).

La musa canalla de fin de siglo o Pigmalión derrotado. *Pigmalión o el amor por lo creado*, vol. 1. Anthropos. Madrid, 98 p. | Fernández, Pura, (2005).

La novela de clave en la Restauración o la literatura en pos de la verdad histórica. *Studi Ispanici*, vol. 1. Accademia Editoriale Fabrizio Serra. Pisa, 133 p. | Fernández, Pura, (2005).

Los soldados de la República Literaria y la edición heterodoxa en el siglo XIX. *Prensa, impresos, lectura en el mundo ibérico e iberoamericano contemporáneo Homenaje a Jean-François Botrel*, vol. 1. Universitaires de Bordeaux. Bordeaux, 119 p. | Fernández, Pura, (2005).

“1892: Ricardo Palma, España, América”. *Relaciones literarias entre España y el Perú: la obra de Ricardo Palma*, vol. No Volume. Lima. Universidad Ricardo Palma-Editorial Universitaria., 14 p. | Pura Fernández, (2004).

Bibliografía. Obras Completas. Retratos y Biografías. II. Retratos Completos, vol. 17. Barcelona. Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 1120 p. | Pura Fernández, (2004).

La retórica de la intimidad y los orígenes de la novela médico-social de Francisco de Sales Mayo”. *Ojos que ven, ojos que leen. Textos e imágenes en la España isabelina*, vol. No Volume. Madrid. Visor Libros-Presses Universitaires de Marne-La-Vallée-Madrid, 150 p. | Pura Fernández, (2004).

Lecturas instructivas y útiles. *Historia de la edición y de la lectura en España. 1472-1914*, vol. No Volume. Madrid. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 2003, págs.672-681. (Biblioteca del Libro), 681 p. | Pura Fernández, (2004).

“A la búsqueda de un espacio literario: mujeres escritoras entre los siglos XIX y XX. *Cervantes. Revista del Instituto Cervantes de El Cairo*, vol. 4. Instituto Cervantes de EL Cairo-Alejandro (Egipto), 20 p. | Pura Fernández, (2003).

Bibliografía. Novelismo VI. Escritos autobiográficos II. Escritos del desconsuelo (1947-1961)., vol. 14. Barcelona. Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 1062 p. | Pura Fernández, (2003).

La condición social del artista: la paradoja de Alejandro Sawa. *En el país del arte. La novela del artista, vol. No Volume.* Valencia. Biblioteca Valenciana, 257 p. | Pura Fernández, (2003).

Nuevas iluminaciones en las sombras biográficas de Alejandro Sawa-Max Estrella (1892-1896). *Olivar. Revista de Literatura y Cultura Españolas,, vol. 4.* Universidad de La Plata (Argentina), 133 p. | Pura Fernández, (2003).

BIBLIOGRAFÍA

Libros

2018. [Reclamar las Infraestructuras](#). Madrid: La Aventura de Aprender. DOI 10.5281/zenodo.1197421

2017. (ed.) Prototyping cultures: art, science and politics in beta. London and New York: Routledge.

2013. [An anthropological trompe l'oeil for a common world](#). Oxford and New York: Berghahn

2010. Chris Kelty, Alberto Corsín Jiménez and George Marcus (eds.) [Prototyping prototyping](#). ARC, Anthropological Research on the Contemporary: Episode 2.

2008. (ed.) Culture and well-being: anthropological approaches to freedom and political ethics, London: Pluto Press. (Amazon) (Pluto)

2007. (ed.) The Anthropology of Organisations. Ashgate Publishing. (Amazon) (Ashgate)

2001. [The becoming of space: a geography of liminal practices of the city of Antofagasta, Chile](#). Thesis submitted to the Faculty of Anthropology and Geography in compliance with the requirements for the degree of Doctor of Philosophy (D.Phil.) of the University of Oxford

Artículos

2018. '[Drafts.](#)' Keywords for Ethnography and Design. Theorizing the Contemporary Series.
2018. 'Ethnography Half-Seen' in 'Forum: What is Analysis: Between Theory, Ethnography, and Method.' Social Analysis. Vol. 62, Issue 1, pp. 6-8. <https://doi.org/10.3167/sa.2018.620103>
2017. '[Auto-Construction Redux: The City as Method.](#)' Cultural Anthropology, Vol. 32, Issue 3, pp. 450-478. <https://doi.org/10.14506/ca32.3.09>
2017. '[Ethnography: a prototype.](#)' (With Adolfo Estalella.) Ethnos, Vol. 85, Issue 5, pp. 846-866, DOI: 10.1080/00141844.2015.1133688. Special Issue, Obstruction and Intervention, edited by Rane Willerslev, Lotte Meinert and George Marcus.
2017. '[We fall.](#)' History and Anthropology, Vol. 28, Issue 3, pp. 293-296. DOI: 10.1080/02757206.2017.1289933. Special section, Ethical futures in suspension.
2017. '[Political exhaustion and the experiment of street: Boyle meets Hobbes in Occupy Madrid.](#)' (With Adolfo Estalella.) Journal of the Royal Anthropological Institute, Vol. 23, Issue S1, pp. 110-123
2017. '[Mortgage durée: towards a politics 'in construction'](#)'. Ethnos, Vol. 82, Issue 3, pp. 492-507. DOI: 10.1080/00141844.2016.1220968. Special issue, Urban Times, ed. Morten Nielsen.
2016. '[Auto-borradores: la antropología y la cultura difuminándose mutuamente.](#)' Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, Vol. LXXI, número 1, pp. 59-66.
2015. '[Why an open access publishing cooperative can work. A proposal for the AAA's journal portfolio.](#)' (With John Willinsky, Dominic Boyer, Giovanni da Col and Alex Golub.) HAU. Journal of Ethnographic Theory 5 (2): v-xii
2015. '[Anthropology: a prototype](#)', in 'Forum: Rethinking Euro-Anthropology', Social Anthropology, Vol. 23 (3): 348-350.
2014. '[The right to infrastructure: a prototype for open source urbanism](#)'. Environment and Planning D: Society and Space 32 (2): 342-362
2014. '[Assembling neighbors: the city as hardware, method, and "a very messy kind of archive"](#)' Common Knowledge 20 (1): 150-171

2013. [‘The prototype: more than many and less than one.’](#) Journal of Cultural Economy 7 (4): 381-398. Special Issue, Prototyping cultures: art, science and politics in beta, ed. Alberto Corsín Jiménez.
2013. [‘The interior design of \(free\) knowledge.’](#) (With Adolfo Estalella and Zoohaus.) Journal of Cultural Economy 7 (4): 493-515. Special Issue, Prototyping cultures: art, science and politics in beta, ed. Alberto Corsín Jiménez.
2013. [‘The atmospheric person: value, experiment, and “making neighbors” in Madrid’s popular assemblies.’](#) (With Adolfo Estalella.) HAU. Journal of Ethnographic Theory. Vol 3(2): 119-39. Special issue on ‘Value as theory’.
2013. [‘Valuation Studies? Our collective two cents.’](#) (With Hans Kjellberg*, Alexandre Mallard*, Diane-Laure Arjaliès, Patrik Aspers, Stefan Beljean, Alexandra Bidet, Emmanuel Didier, Marion Fourcade, Susi Geiger, Klaus Hoeyer, Michèle Lamont, Donald MacKenzie, Bill Maurer, Jan Mouritsen, Ebba Sjögren, Kjell Tryggestad, François Vatin, and Steve Woolgar.) Valuation Studies. Vol 1(1): 11-30.
2013. [‘Asambleas al aire: la arquitectura ambulatoria de una política en suspensión.’](#) (With Adolfo Estalella.) Revista de Antropología Experimental. Vol 13: 73-88.
2011. [‘Daribi kinship at perpendicular angles: a trompe l’oeil anthropology’.](#) HAU: Journal of Ethnographic Theory. Vol 1 (1): 141-157.
2011. [‘Ethnography under arrest?’.](#) Anthropology Matters Journal, Vol. 13 (1)
2011. Invited comments on Nigel Rapport’s ‘The liberal treatment of difference: an untimely meditation on culture and civilization’. Current Anthropology, Vol. 52 (5): 687-710.
2011. [#spanishrevolution.](#) (With Adolfo Estalella.) Anthropology Today. Vol. 27, No. 4, pp. 19-23.
2011. [Trust in anthropology.](#) Anthropological Theory. Vol. 11, No. 2, pp- 177-196.
2011. [‘El extraño, el huésped y la máquina.’](#) Carta. Revista de Pensamiento y Debate del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. No. 2. Primavera-Verano.
2010. [‘The prototype: a sociology in abeyance.’](#) (With Adolfo Estalella.) In ‘Prototyping Prototyping’ (ed.) Chris Kelty, Limn Issue Number 0

2010. '[Prototyping relationships: on techno-political hospitality.](#)' (With Adolfo Estalella.) In 'Prototyping Prototyping' (ed.) Chris Kelty, Limn Issue Number 0
2010. '[Comunidades de afectados, procomún y don expandido.](#)' (With Antonio Lafuente.) Revista Fractal. No. 57. Mexico: November 2010.
2010. '[How knowledge grows: an anthropological anamorphosis.](#)' Open Anthropology Cooperative Press Working Paper Series, No 3.
2010. '[The political proportions of public knowledge.](#)' Journal of Cultural Economy, Vol. 3: 1, pp. 69-84.
2009. '[Managing the social/knowledge equation.](#)' Cambridge Anthropology. Vol. 28, No. 3, pp. 66-90. Special issue in honour of Marilyn Strathern, eds. Ashley Lebner and Sabine A. Deiringer.
2008. '[Madrid 'en construcción': polis y apocalipsis en una sociedad hipotecaria.](#)' Journal of Spanish Cultural Studies, Vol. 48, No. 3, pp. 321-340
2008. '[Economies of repetition: anthropology on the cultures of innovation.](#)' Madrid+d, No. 46, pp. 21-26
2008. '[Relations and disproportions: the labor of scholarship in the knowledge economy.](#)' American Ethnologist, Vol 35, No. 2, pp- 229-242.
2007. '[Cooperación y procomún: relaciones antropológicas.](#)' Archipiélago: cuadernos de crítica de la cultura, No. 77-78.
2007. "[An anthropological concept of the concept': reversibility among the Siberian Yukaghir.](#)" (With Rane Willerslev.) Journal of the Royal Anthropological Institute, Vol. 13, No. 3, pp. 527-544.
2007. 'Pampa e historia: minería del salitre en el Desierto de Atacama en el siglo XX.' Hombre y Desierto, Universidad de Antofagasta, Chile
2006. 'Economy and aesthetic of public knowledge'. CRESC Working Paper 26, Manchester: The University of Manchester.
2005. '[Towards an interactive professional ethics.](#)' (With Ian Harper.) Anthropology Today, Vol. 21, No. 6, pp. 10-12.
2005. '[Changing scales and the scales of change: ethnography and political economy in Antofagasta, Chile.](#)' Critique of Anthropology, vol. 25, no. 2, pp. 155-174
2005. '[After trust.](#)' Cambridge Anthropology, Special edition on 'Creativity or temporality?', eds. Eric Hirsch and Sharon Macdonald, Vol. 25, No. 2, pp. 64-78

2004. '[The form of the relation: anthropology's enchantment with the algebraic imagination](#)'. Manchester: unpublished manuscript.
2003. '[On space as a capacity](#)', Journal of the Royal Anthropological Institute (N.S.) vol. 9, no. 1, pp. 137-153.
2003. '[Working out personhood: notes on labour and its anthropology](#)', Anthropology Today, Volume 5, no. 5, pp. 14-17.

Capítulos de libro

2018. '[Prototyping](#)'. In Routledge Handbook of Interdisciplinary Research Methods, eds. Celia Lury, Patricia T. Clough, Una Chung, Rachel Fensham, Sybille Lammes, Angela Last, Mike Michael, Emma Uprichard. London: Routledge.
2017. '[Exchanging Equations: Anthropology as/beyond Symmetry](#)'. In Redescribing Relations: Strathernian Conversations on Ethnography, Knowledge and Politics, ed. Ashley Lebnner. Oxford and New York: Berghahn Books, pp. 77-103.
2016. '[Glosario borroso sobre ciudad](#)'. In Ciudad Sensible: Infraestructura para la Participación, eds. Nuria Matarredona Desantes, Antonio Moya Latorre, Irene Reig Alberola, Víctor Soriano Tarín. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia, pp. 151-156.
2016. '[Ecologies in beta: the city as an infrastructure of apprenticeships](#).' (With Adolfo Estalella.) In Infrastructures and Social Complexity: A Companion, eds. Penelope Harvey, Casper Bruun-Jensen, Atsuro Morita. London: Routledge, pp. 141-156.
2016. '[Matters of sense: preoccupation in Madrid's popular assemblies](#).' (With Adolfo Estalella.) In Urban Cosmopolitics: Agencements, Assemblies, Atmospheres, eds. Anders Blok and Ignacio Farías. London and New York: Routledge, pp. 147-163.
2015. '[The capacity for re-description](#)'. In Detachment: essay on the limits of relational thinking, eds. Matei Candea, Joanna Cook, Catherine Trundle and Thomas Yarrow, Manchester: Manchester University Press, pp. 179-196

2013. '[Asambleas populares: el ritmo urbano de una política de la experimentación.](#)' (With Adolfo Estalella.) In La democracia del futuro: del 15M a la emergencia de una sociedad civil viva, eds. Marta Cruells y Pedro Ibarra, Madrid: Icaria Editorial
2012. '[The art of balance, or else...](#)' In Differentiating development: beyond an anthropology of critique, eds. Soumhya Venkatesan and Tom Yarrow, Oxford: Berghahn
2010. '[The height, length and width of social theory.](#)' In The social after Gabriel Tarde: debates and assessments, ed. Matei Candea, London: Routledge, pp. 110-128.
2008. '[Introduction: well-being's re-proportioning of social thought](#)'. In Culture and well-being: anthropological approaches to freedom and political ethics, ed. Alberto Corsín Jiménez, London: Pluto Press
2008. '[Well-being in anthropological balance: remarks on proportionality as political imagination.](#)' In Culture and well-being: anthropological approaches to freedom and political ethics, ed. Alberto Corsín Jiménez, London: Pluto Press
2007. '[Introduction.](#)' In The Anthropology of Organisations, ed. Alberto Corsín Jiménez. Ashgate Publishing
2007. '[Industry going public: rethinking knowledge and administration.](#)' In Anthropology and Science, eds. Peter Wade, Jeanette Edwards and Penny Harvey, Berg Publishers, pp. 39-57
2005. '[Landscaping history: nitrate mining in the Atacama desert in the 20th century](#)'. In Mike Smith and Paul Hesse (eds.), 23 South: archaeology and environmental history of the southern deserts. National Museum of Australia, pp. 333-344
2004. '[Teaching the field: the order, ordering, and scale of knowledge](#)'. In David Mills and Mark Harris (eds.) Teaching rites and wrongs: the making of anthropologists. CSAP: Birmingham, pp. 145-162

MATERIALES PEDAGÓGICOS

2006. [Teaching ethnography ethnographically](#). Centre for Excellence in Enquiry-Based Learning. Manchester: University of Manchester.

