

Instituto de Lengua, Literatura y Antropología



ILLA



Centro de Ciencias
Humanas y Sociales

1. PRESENTACIÓN

Llamado “Instituto de la Lengua Española” hasta octubre de 2007, el ILLA fue creado con el propósito de dotar al CSIC del marco institucional, intelectual y editorial más propicio para que especialistas en el estudio de la lengua y la literatura españolas y las culturas en el ámbito hispánico (“Antropología de España y América”) pudieran alcanzar sus objetivos en un espacio adecuado, “en virtud de la especial importancia que naturalmente tiene entre nosotros la lengua española, su literatura y su cultura”, según circular del Presidente del CSIC de 27 de julio de 1999.

Esos objetivos incluían, e incluyen, el alto impacto científico y social de las investigaciones realizadas, la formación de especialistas más jóvenes (mediante programas de máster, cursos de alta especialización, programas de doctorado y contratos para estudios postdoctorales) y la promoción de relaciones con grupos de investigación en otros institutos y en organismos ajenos al CSIC, incluidos grupos de otros países.

Las raíces de los estudios de la lengua y la literatura españolas en el ILLA se hallan en el antiguo Instituto “Miguel de Cervantes” de Filología Hispánica del CSIC, creado en 1947.

En la década de 1980 y principios de la de 1990 formó parte de este instituto el Grupo de Investigación “Fuentes de la Etnografía Española”, dirigido por Julio Caro Baroja, que es el origen del “Departamento de Antropología de España y América”. El grupo reunía a especialistas en campos temáticos diversos, aunque científicamente conexos entre sí, como la geografía, la historia, la filología y la etnología.

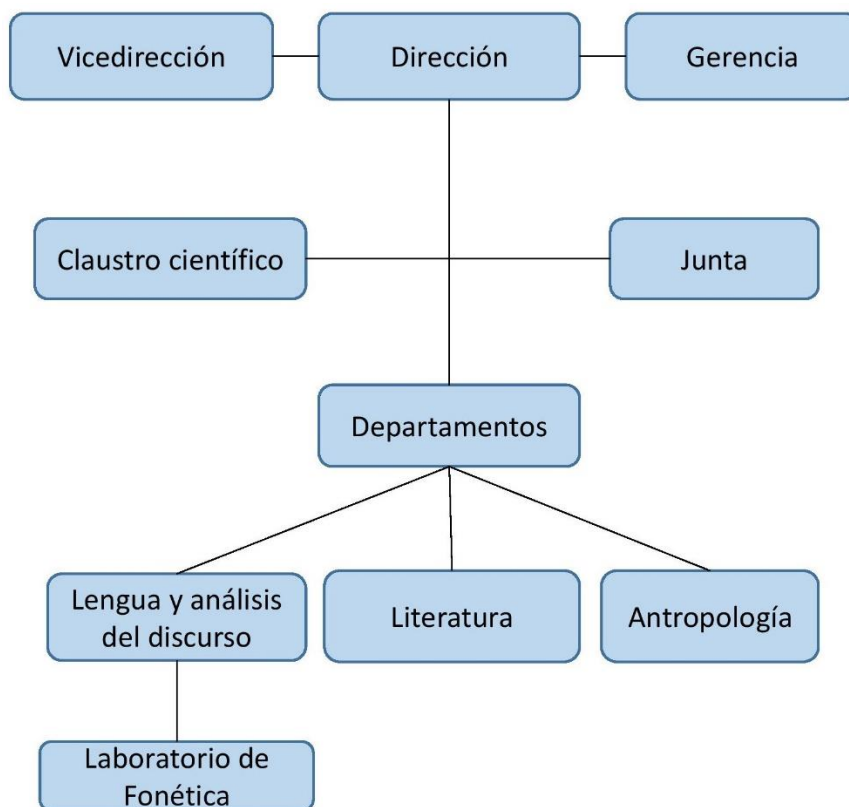
En última instancia, el Instituto “Miguel de Cervantes” enlaza con la labor de la Escuela de Filología Española fundada por Ramón Menéndez Pidal en el Centro de Estudios Históricos de la Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, a partir de 1910.

El ILLA es responsable de la publicación de cinco revistas científicas del CSIC: *Anales Cervantinos*, *Disparidades*, *Revista de Antropología*, *Loquens*, *Revista de Filología Española* y *Revista de Literatura* y de tres colecciones: *Anejos de Revista de Literatura*, *Anejos de Revista de Filología* y *De acá y de allá*. *Fuentes etnográficas*.



Mobiliario del ILLA, que perteneció originalmente al Centro de Estudios Históricos.

2. ESTRUCTURA



Dirección: Judith Farré Vidal <direccion.illa@csic.es>

Vicedirección: Emilio Santiago Muño

Gerencia: Carmen González Rodao <gerencia.cchs@csic.es>

Secretaría: Enrique Palma Bellido <secretaria.illa@cchs.csic.es>

Junta

Dirección, Vicedirección y jefes de los tres departamentos.

Claustro

Dirección, personal fijo doctor y contratos Ramón y Cajal.

Departamentos

Antropología

Alejandro Baer Mieses
Alberto Corsín Jiménez (jefe)
Francisco José Ferrándiz Martín
Margarita del Olmo Pintado
Emilio Santiago Muíño
Pedro Tomé Martín
Juan José Villarías Robles

Contratados:

Pablo Arboleda Gámez
Ángel Cisneros Sanz
Isabel Gutiérrez Sánchez
Laura Lamas Abraira
Ainhoa Montoya Bermejo
Teresa Tiburcio Jiménez

Lengua y Análisis del discurso

Ignacio Ahumada Lara
Luis Alburquerque García
Leonardo Campillos Llanos
José Luis García Barrientos
Pilar García Mouton
Esther Hernández Hernández
Álvaro Octavio de Toledo Huerta (jefe)
Ángel Pérez Martínez
Mariano Quirós García
M. Jesús Torrens Álvarez

Contratados:

Elisabeth Lago Marí
Eduardo Méndez Polo
M. Pilar Peinado Expósito

Literatura

Joaquín Álvarez Barrientos (jefe)
Óscar Cornago Bernal
Teresa García-Abad García
Judith Farré Vidal
Purificación Fernández Rodríguez
Carmen Menéndez Onrubia
Pilar Nieva de la Paz
Xavier Tubau Moreu
M. Francisca Vilches de Frutos

Contratados:

Eva M.^a Rabasa Moreno
María Robles Pérez

Grupos de investigación

- *Análisis del discurso*. Investigador responsable: Luis Alburquerque García.

En el marco del hispanismo, se estudian los discursos literarios, científico-técnicos y otros registros especiales. Se atiende también a cuestiones de poética y retórica. Se estudian, específicamente, el género dramático y el género relato de viaje.

- *Antropología social y cultural*. Investigador responsable: Alberto Corsín Jiménez.

Plantea la investigación antropológica de las sociedades en un sentido amplio y con numerosas líneas de interconexión entre los intereses de sus miembros. Dialogamos con debates sobre la naturaleza y modalidades de la memoria social, su despliegue transnacional, la relación entre memoria y poder; la justicia transicional y ambiental y su vinculación con los derechos humanos; las políticas educativas y la desigualdad en aula; la justicia urbana y la antropología de la ciencia (ciencia ciudadana y soberanía tecnológica); y el estudio de sociedades arcaicas.

- *Cambio lingüístico e historia del español*. Investigadora responsable: María Jesús Torrens Álvarez.

En el marco de la Lingüística y de la Lengua española, los miembros del grupo realizan investigaciones centradas en la variación y el cambio lingüístico habidos a lo largo de la historia del español en sus diferentes niveles, y en la edición filológica de textos.

- *Lengua española, variación lingüística y tecnologías del lenguaje*. Investigadora responsable: Esther Hernández Hernández.

Estudia la lengua española en sus variedades sincrónicas y diacrónicas, así como las tecnologías del lenguaje aplicables a su análisis. La variación estudiada incluye tanto manifestaciones históricas, geográficas y sociales como características estructurales del español, en perspectiva comparativa e interlingüística. En él se integra el Laboratorio de Fonética.

- *Cultura, edición y literatura en el ámbito hispánico (siglos XIX-XXI)*. Investigadora responsable: Purificación Fernández Rodríguez.

Análisis del campo cultural y editorial contemporáneo (siglos XIX-XXI) a partir, fundamentalmente, de los postulados metodológicos de la Nueva Historia Cultural. Desde una perspectiva interdisciplinar se aborda el estudio del circuito de la comunicación literaria y de los agentes implicados (escritor, editor, intermediarios culturales y lectores). Su foco de estudio lo constituyen los discursos, prácticas, estrategias y representaciones de los autores y editores españoles, para consolidar un campo literario propio, un mercado estable, y una industria cultural en castellano.

- *Estudios de género en industrias culturales y artes escénicas*. Investigadora responsable: María Francisca Vilches de Frutos.

Pretende investigar la presencia y las aportaciones de las mujeres en los procesos de creación, producción y distribución literaria y teatral (textos, montajes, gestión, etc.), así como la modernidad de sus lenguajes expresivos. Se propone igualmente analizar los modelos de identidad femenina y masculina para valorar la evolución de los estereotipos vigentes en su caracterización, realizar propuestas de incorporación al canon literario y teatral, y generar materiales destinados a nutrir la oferta cultural y a los centros educativos, con el fin de fomentar una educación de calidad, inclusiva y equitativa, que favorezca la igualdad de oportunidades. Junto a los sectores literario y teatral, se consideran también otros con los que mantienen estrecha relación: el cinematográfico, el televisivo y el desarrollado en el espacio virtual digital.

- *GNOSIS. Gnosis. Prácticas del Conocimiento y Teorías de la Cultura*. Investigador responsable: Óscar Cornago Bernal.

Estudio de la teoría y la práctica de la cultura en torno al hecho literario, el teatro, el cine, la *performance* y las artes. En el contexto del desarrollo de las modernas sociedades del conocimiento, se interroga sobre los cambios históricos en nuestros modos de representación y configuración de nuevos paradigmas estéticos y éticos, así como sobre el papel del arte en las transformaciones y retos de las sociedades futuras. Pretende hacer de la investigación un servicio público en relación con los problemas de la sociedad actual, como la ética de los cuidados, la ecología cultural o la crisis de las instituciones.

- *Literatura, imagen e historia cultural*. Investigador responsable: Joaquín Álvarez Barrientos.

Aborda los estudios culturales y literarios desde una perspectiva amplia e interdisciplinar, con un enfoque transnacional y transatlántico. Pretende atraer e integrar distintas líneas de investigación que cubran un amplio espacio temporal, al tiempo que ofrece un espacio de reflexión en el que tienen cabida los estudios coloniales, la historia política y cultural, así como sobre las complejas dinámicas que inicia la nueva modernidad ilustrada. La recuperación, edición y estudio de textos y otros medios de transmisión de fenómenos culturales constituyen algunas de sus herramientas de partida para trazar una mirada polifónica e interdisciplinar a los estudios literarios y culturales.

Laboratorio de Fonética

Este laboratorio es el primero que existió en España. De hecho, los laboratorios de Fonética de UPF, UNED, UAB, IEC, ULL son posteriores. Lo fundó en 1914 Tomás Navarro Tomás en el marco de la Sección de Filología dirigida por Ramón Menéndez Pidal en el Centro de Estudios Históricos (CEH) de la Junta para Ampliación de Estudios. Navarro Tomás se había formado con una pensión de la JAE en los principales laboratorios europeos –Montpellier, Grenoble, Hamburgo, Marburgo–. Desde el del CEH dirigió el *Atlas Lingüístico de la Península Ibérica* (ALPI) y se hicieron las grabaciones del famoso *Archivo de la Palabra*. En las últimas décadas del siglo XX lo dirigió Antonio Quilis, con el apoyo de Margarita Cantarero y M.^a José Albalá; en los primeros años 2000 Juana Gil se hizo cargo del mismo modernizado en la nueva ubicación en calle Albasanz con la aportación económica del CSIC. Juana Gil dirigió en él un prestigioso Máster de Fonética y Fonología (CSIC-UIMP) que se cerró, como el laboratorio, tras su marcha al Instituto Cervantes. Está prevista su reapertura en enero de 2024.

3. PERSONAL

Profesores de investigación

Ignacio Ahumada Lara
Joaquín Álvarez Barrientos
Purificación Fernández Rodríguez

Francisco Ferrándiz Martín
Esther Hernández Hernández
M. Francisca Vilches de Frutos

Análisis del discurso
Literatura, Imagen e Historia Cultural
Cultura, Edición y Literatura en el Ámbito
Hispánico (Siglos XIX-XXI) (GICELAH)
Antropología Social y Cultural
Cognición y Variación Lingüística
Estudios de Género en Industrias Culturales y
Artes Escénicas (InGenArTe)

Investigadores científicos

Luis Alburquerque García
Alejandro Baer Mieses
Alberto Corsín Jiménez
Judith Farré Vidal
Carmen Menéndez Onrubia
Pilar Nieva de la Paz

Margarita del Olmo Pintado
Pedro Tomé Martín

Análisis del discurso
Antropología Social y Cultural
Antropología Social y Cultural
Literatura, Imagen e Historia Cultural
Literatura, Imagen e Historia Cultural
Estudios de Género en Industrias Culturales y
Artes Escénicas (InGenArTe)
Antropología Social y Cultural
Antropología Social y Cultural

Científicos titulares

Leonardo Campillos Llanos
Óscar Cornago Bernal

Álvaro S. Octavio de Toledo Huerta
Ángel Pérez Martínez
Mariano Quirós García
Emilio Santiago Muño
M. Jesús Torrens Álvarez
Xavier Tubau Moreu
Juan José Villarías Robles

Cognición y Variación Lingüística
Gnosis. Prácticas del Conocimiento y Teorías de
la Cultura
Cognición y Variación Lingüística
Análisis del discurso
Cambio Lingüístico e Historia del Español
Antropología Social y Cultural
Cambio Lingüístico e Historia del Español
Literatura, Imagen e Historia Cultural
Antropología Social y Cultural

Doctora

Teresa García-Abad García

Gnosis. Prácticas del Conocimiento y Teorías de
la Cultura

Ad honorem

José Luis García Barrientos
Pilar García Mouton

Análisis del discurso
Cognición y Variación Lingüística

Contratos Ramón y Cajal

Laura Lamas Abraira (RYC2021-031481-I)
Ainhoa Montoya Bermejo (RYC2021-034772-I)

Contratos Juan de la Cierva

Pablo Arboleda Gámez (IJC2020-042599-I)
Isabel Gutiérrez Sánchez (FJC2021-046439-I)

Predctorales FPI

Elisabeth Lago Marí (PRE2020-092921)
M. Pilar Peinado Expósito (PRE2019-091167)
María Robles Pérez (PRE2021-096923)

Otros contratos

Eva M.^a Rabasa Moreno (Garantía Juvenil Comunidad de Madrid, CS20_MAD_ILLA_01)
Eduardo Méndez Polo (Titulado Superior de Actividades Técnicas y Profesionales)
Teresa Tiburcio Jiménez (Titulado Superior de Actividades Técnicas y Profesionales)
Ángel Cisneros Sanz (Titulado Superior de Actividades Técnicas y Profesionales)

Becas JAE-Intro

2022

Laura Castillo Bel (JAEINT_22_00509)
Teresa Martín Merchán (JAEINT_22_01522)
María García de la Cruz (JAEINT_22_00009)
Almudena Cabrera Iglesias (JAEINT_22_02597)

2023

Nara María Mahou Boullosa (JAEINT_23_00309)
María Isabel Rodríguez Maisterra (JAEINT_23_01151)
Federico Ortega Riba (JAEINT_23_01901)
Elena Monge Hermida (JAEINT_23_00082)
Isabel Fresno Aranda (JAEINT_23_00978)

Estancias Margarita Salas

Javier Alonso Prieto
Rocío Hernández Arias
Iker Ibarrondo Merino

Estancia en modalidad de subvenciones a universidades públicas para la recualificación del sistema universitario español

Elena de Lorenzo Álvarez

Estancias

M.^a Rocío Bartolomé Rodríguez (01/09/2022-28/02/2023)
Miguel Betti (05/09/2022-31/08/2023)
Irene Donate Laffite (02/01/2023-30/06/2023)
Luke McGinty (15/09/2022-29/07/2023)
Yenny Paola Agudelo Cristancho (03/03/2023-31/08/2023)
María Luisa García Manso (28/03/2023-30/06/2023)
Alicia Esteban Barroso (25/09/2023-19/02/2024)
Pablo Redondo Jiménez (25/09/2023-19/02/2024)
Fernando Domínguez Rubio (26/10/2023-01/07/2024)
Matilde Córdoba Azcárate (26/10/2023-01/07/2024)

Visitas

Germán Brignone (02/01/2023-03/02/2023)
Miguel Ángel Collado Sánchez (09/01/2023-27/01/2023)
Julia Lewandowska (12/01/2023-11/02/2023)
Noemi Laforgue Bullido (12/04/2023-12/07/2023)
Amanda Uribe Cortés (24/04/2023-31/05/2023)
María Jacinta Ortega Máñez (05/06/2023-05/10/2023)

MEMORIA ILLA 2023

4. PROYECTOS VIGENTES

Ref. Org. Financ.	Título	Inicio	Final	Inv. principal
PID2019-103898GB-I00	La conformación del tecnolecto geopónico. Siglo XVI	01/06/2020	31/05/2024	Quirós García, Mariano
PID2019-104418RB-I00	Más allá del subterrio: del giro forense a la necropolítica en las exhumaciones de fosas comunes de la Guerra Civil	01/06/2020	31/05/2024	Ferrándiz Martín, Francisco
202010E174	Estudios de memoria: despliegues del pasado en el presente y el futuro	01/09/2020	31/08/2023	Tomé Martín, Pedro
PID2020-113841GB-I00	Fastos, simulacros y saberes en la América virreinal	01/09/2021	31/08/2025	Farré Vidal, Judith
PID2020-117997GB-I00	Cartografías vitales. Biografías de autoras y editoras iberoamericanas. Primera escala	01/09/2021	31/08/2025	Fernández Rodríguez, Purificación
PID2020-119308GB-I00	El castellano norteño en la Edad Media. Estudio lingüístico de la documentación vallisoletana	01/09/2021	31/08/2025	Torrens Álvarez, M. Jesús
PID2020-116001RA-C33	Métodos de la lingüística computacional para la legibilidad y simplificación automática del discurso médico	01/09/2021	31/08/2024	Campillos Llanos, Leonardo
PID2021-124858NB-I00	Escritura, imágenes y testimonio en las autoras hispánicas contemporáneas. III. Exilios y migraciones	01/09/2022	31/08/2025	Nieva de la Paz, Pilar
202210E157	Atlas lingüístico de la península ibérica (ALPI). Edición digital	01/12/2022	30/11/2025	García Mouton, M. Pilar
202210I186	España y Chile: estudio etnográfico comparado de sus políticas climáticas y energéticas	03/11/2022	31/12/2023	Santiago Muñío, Emilio
202210I211	Transcripción, estudio gramatical y filiación dialectal de códigos no literarios del período 1380-1420: el Espéculo de los legos y El Código castellanos	03/11/2022	31/12/2023	Octavio de Toledo Huerta, Álvaro S.
202210I212	El Acta Fundacional: los acuerdos OTAN-Rusia y el cierre en falso de la Guerra Fría	03/11/2022	31/12/2023	Tubau Moreu, Xavier
20231AT024	[VuiMIG] Trayectoria migratoria y vulnerabilidad: sobre la producción y reproducción de la marginalidad espacio-temporal en entornos urbanos	01/09/2023	31/08/2026	Lamas Abraira, Laura
20231AT025	Borderlands as Labs: Citizen Experiments in Transboundary Watersheds	01/05/2023	31/12/2026	Montoya Bermejo, Ainhoa
101007587 PID2020-113272RA-I00	Transforming Migration by Arts Humanidades energéticas: energía e imaginarios socioculturales entre la revolución industrial y la crisis ecosocial	01/01/2021 01/09/2021	31/12/2025 31/08/2024	Cornago Bernal, Óscar Santiago Muñío, Emilio
CSIC Pandemias-WP11-LT4-Integración-Foro Social SGL2104001	The Long Tail of COVID's Urban Epidemiology in Madrid: Inequality, Mobility and Informality as Pandemic Vectors	01/01/2021	31/12/2023	Corsín Jiménez, Alberto
OTR09305 (beca Leonardo BBVA)	El acta fundacional: los acuerdos OTAN-Rusia y el cierre en falso de la guerra fría	01/11/2022	01/04/2024	Tubau Moreu, Xavier