

# Xavier Tubau

Instituto de Lengua, Literatura y Antropología  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
Calle de Albasanz, 26, 28037 Madrid, Spain  
+34 91 602 2519 / [xavier.tubau@cchs.csic.es](mailto:xavier.tubau@cchs.csic.es)

## FORMACIÓN ACADÉMICA

Doctor en Filología Española, Universitat Autònoma de Barcelona, 2008

Licenciatura in Filología Hispánica, Universitat Autònoma de Barcelona, 2003

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

2021- Científico Titular, Consejo Superior de Investigaciones Científicas

2020-21 Investigador Postdoctoral Talento-CAM, Universidad Complutense de Madrid

2017-20 Associate Professor (tenured), Hamilton College

2013-17 Assistant Professor (tenure-track), Hamilton College

2011-13 Investigador Postdoctoral Ramón y Cajal, Universitat Pompeu Fabra

2010-11 Investigador Postdoctoral Juan de la Cierva, Universitat Pompeu Fabra

2008-10 Investigador Postdoctoral Beatriu de Pinós, ENS-LSH, Lyon

## GESTIÓN DE INVESTIGACIÓN

2018-23 Miembro del Área de Filología, Literatura y Arte (FLA) de la Agencia Estatal de Investigación: Gestor (2018-21) y Coordinador (2021-23)

## BECAS Y AYUDAS DE INVESTIGACIÓN

Beca Leonardo, Fundación BBVA, 2022

Proyectos Intramurales de Investigación, CSIC, 2022

Contrato Programa Atracción de Talento, Comunidad de Madrid, 2019

Franklin Research Grant, American Philosophical Society, 2016

Mayers Fellowship, The Huntington Library, 2016

The Class of 1963 Faculty Fellowship, Hamilton College, 2015

CNY Humanities Corridor Grant, Andrew W. Mellon Foundation, Co-IP, 2015

Beca de estancia en el extranjero para investigación (BE), AGAUR, 2012

Contrato Ramón y Cajal, MICINN, 2011

Contrato Juan de la Cierva, MICINN, 2009

Beca Beatriu de Pinós, AGAUR, 2008

Beca de estancia en el extranjero para investigación (BE), AGAUR, 2007

## ACREDITACIONES Y PREMIOS

3 sexenios de investigación, CNEAI, 2004-2021

3 complementos por mérito investigador (quinquenios), CSIC, 2005-2019

Acreditación de Profesor Titular de Universidad, ANECA, 2020

Dean's Scholarly Achievement Award for Early Career Achievement, Hamilton College, 2018

Acreditación de investigación avanzada (Profesor Catedrático), AQU, 2017

The Class of 1966 Career Development Award, Hamilton College, 2015  
Acreditación de investigación (Profesor Titular), AQU, 2012  
Premio Extraordinario de Doctorado, Universitat Autònoma de Barcelona, 2008  
Premio Extraordinario de Licenciatura, Universitat Autònoma de Barcelona, 2004

### **PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS FINANCIADOS**

- 2022-24 IP (Proyecto individual), “El *Acta Fundacional*: Los acuerdos OTAN-Rusia y el cierre en falso de la Guerra Fría”, Beca Leonardo, Fundación BBVA, LEO22-2-2185, CSIC.
- 2020-23 IP (Proyecto individual), “Rethinking Catholicism in Renaissance Spain”, Proyecto Atracción de Talento, CAM, 2019-T1/HUM-12859, Universidad Complutense de Madrid.
- 2022-25 Miembro, “Poética y política en la primera Edad Moderna”, Proyecto AGAUR 2021 SGR 00742, IP: María José Vega.
- 2019-22 Miembro, “Los límites del disenso. La política expurgatoria de la monarquía hispánica (1571-1584),” proyecto MICINN, PGC2018-096610-B-I00, IP: María José Vega.
- 2017-19 Miembro, “Poética y política en la primera modernidad”, Proyecto AGAUR 2017 SGR 489, IP: María José Vega.
- 2011-13 Miembro, “Todo Góngora II: Luis de Góngora y la literatura europea”, proyecto MICINN FFI2010-17349 IP: José María Micó.
- 2008-10 Miembro, “La justicia en la América colonial: textos e historia”, proyecto MICINN, FFI2008-06200, IP: Francisco Rico, Universitat Autònoma de Barcelona.

### **PUBLICACIONES**

#### **Monografías, libros y monográficos editados**

(editor con Natalia Morozova Morozov), Dmitrii Furman, edición y traducción de artículos políticos (1991-2011), en preparación.

(editor) *Rethinking Catholicism in Renaissance Spain*, Editor, New York-London: Routledge, 2022.

(editor) *Situating Conciliarism in Early Modern Spanish Thought*, número monográfico editado para la revista *Renaissance and Reformation/ Renaissance et Réforme*, 42:3 (2019).

(coautoría con Pedro Conde Parrado) *Expostulatio Spongiae: En defensa de Lope de Vega*, Madrid: Gredos, 2015.

*Erasmus mediador. Política y religión en los primeros años de la Reforma*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2013.

(editor y traductor) Erasmo, *Cuestiones luteranas [Consilium cuiusdam, Acta Academiae Lovaniensis, Axiomata]*, Barcelona: Universitat Pompeu Fabra, 2010.

(editor) *Aún no dejó la pluma. Estudios sobre el teatro de Lope de Vega*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2009.

(coedición con Margarita Freixas) *Las “Partes” de comedias. Criterios de edición*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2008.

*Una polémica literaria: Lope de Vega y Diego de Colmenares*. Madrid-Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vervuert, 2007.

Alberto Blecua, *Signos viejos y nuevos. Estudios de historia literaria*. Barcelona: Crítica, 2006.

### **Artículos y capítulos de libro**

“Friedman, Gailbraith y el debate sobre el futuro de la economía en la Transición española”, artículo en preparación.

“The NATO-Russia Founding Act (1997): Negotiating the Post-Cold War Order”, capítulo de libro, en evaluación.

“La teoría conciliarista en Castilla (1418-1563)”, artículo, en evaluación.

“Reforma eclesiástica y política beneficiosa en *Omnibona*”, *Entre ficción utópica y reformismo en tiempos de Carlos V: Omnibona o El Reino de la Verdad*, editado por Ignacio García Pinilla, Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2024, 239-249.

“Conflicting Loyalties: Church Freedom, Pastoral Care and Civil Duties in Diego de Álava y Esquivel.” In *Rethinking Catholicism in Renaissance Spain*, edited by Xavier Tubau, 57-87. London-New York: Routledge, 2022.

“Between Ecclesiology and Diplomacy: Francisco de Vargas and the Council of Trent,” *Renaissance and Reformation* 42 (2019): 105-39.

“Humanism, the Bible and Erasmus’s Moral World Order.” In *Morality and Responsibility of Rulers: Chinese and European Origins of a Rule of Law for World Order*, edited by Anthony Carty and Janne Nijman, 114-31. Oxford: Oxford University Press, 2018.

“Hispanic Conciliarism and the Imperial Politics of Reform on the Eve of the Council of Trent,” *Renaissance Quarterly* 70:3 (2017): 897-934.

“Modern History in Nannini's and Belleforest's Anthologies.” In *Rearranging the Tesserae: Anthologies of Historiographical Speeches from Antiquity to Early Modern Times*, edited by Juan Carlos Iglesias Zoido and Victoria Pineda, 300-18. Leiden: Brill, 2017.

“La censura del conciliarismo en el siglo XVI: Alfonso Álvarez Guerrero y su tratado sobre el concilio general.” En *Las razones del censor. Control ideológico y censura de libros en la primera Edad Moderna*, editado por Cesc Esteve, 115-35. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2013.

“La poesía de Alfonso Álvarez Guerrero: arte mayor al servicio del imperio,” *e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes* 13 (2012), online.

“Derecho, política y propaganda: los juristas y el imperio de Carlos V.” En *La escondida senda. Estudios en homenaje a Alberto Blecua*, editado por Eugenia Fosalba y Gonzalo Pontón, 121-45. Madrid: Castalia, 2012.

“Canon law in Juan Ginés de Sepúlveda's *Democrates secundus*,” *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 73 (2011): 265-77.

“El *Consilium cuiusdam* de Erasmo y el plan de un tribunal de arbitraje,” *Humanistica Lovaniensia* 60 (2011): 99-136.

“Los derechos de los indígenas y la tradición jurídica medieval.” En *Tierras prometidas. De la colonia a la independencia*, editado por Bernat Castany et al., 399-426. Bellaterra: Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, 2011.

“Las alianzas a la luz del derecho canónico: el *Tractatus dialogicus de confoederatione principum et potentatum* (c. 1495) de Juan López de Segovia,” *Anuario de Estudios Medievales* 40 (2010): 537-63.

“Temas e ideas de un texto perdido: la *Spongia* (1617) de Pedro de Torres Rámila,” *Revista de Filología Española* 90 (2010): 303-30.

“Alfonso de Valdés y la política imperial del canciller Gattinara.” En *Literatura, sociedad y política en los Siglos de Oro*, editado por Eugenia Fosalba y Jorge García, 17-43. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2010.

“El *De doctrina christiana* de San Agustín y las retóricas sagradas españolas del siglo XVI,” *Criticón* 107 (2009): 29-55.

“El *Appendix ad Expostulationem Spongiae* de Alfonso Sánchez. Edición y traducción.” En *Aún no dejó la pluma. Estudios sobre el teatro de Lope de Vega*, editado por Xavier Tubau, 323-69. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2009.

“*La Dorotea*: A Tragicomedy in Prose. In *A Companion to Lope de Vega*, edited by Alexander Samson and Jonathan Thacker, 256-65. London: Tamesis Books, 2008.

“Los sentidos internos en la prosa medieval castellana (a propósito de Alfonso el Sabio y Juan de Mena),” *Traditio* 62 (2007): 285-315.

“Aristóteles y el lugar de Lope en la historia literaria,” *Anuario Lope de Vega* 11 (2005): 233-41.

“*El Arte que Nebrija no compuso*: sobre Juan de Iriarte y su *Gramática latina*,” *Península. Revista de Estudios Ibéricos* 1 (2004): 423-435.

“Poesía y filosofía en *La Circe* (1624) de Lope de Vega,” *Anuario Lope de Vega* 7 (2001): 127-164.

### **Ediciones críticas**

(co-editor, con María Morrás) Lope de Vega, *El sembrar en buena tierra*. En *Comedias de Lope de Vega. Parte X*, coordinada por María Morrás and Ramón Valdés, 3:1043-80. Lleida: Milenio, 2011, 3 vols.

Lope de Vega, *El animal de Hungría*. In *Comedias de Lope de Vega. Parte IX*, coordinado por Marco Presotto, 2:559-693. Lleida: Milenio, 2007, 3 vols.

**Actas de congresos**

“La decretal *Quod super his* y el *Democrates secundus* de Juan Ginés de Sepúlveda.” En *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al Profesor Juan Gil*, editado por José María Maestre et al., 2:859-67. Alcañiz-Madrid: Instituto de Estudios Humanísticos-CSIC, 2015, 5 vols.

“Lenguaje jurídico en los diálogos de Alfonso de Valdés.” En *Estudios sobre la Edad Media, el Renacimiento y la temprana modernidad*, editado por Francisco Bautista y Jimena Gamba, 793-801. Salamanca: SEMYR-CiLengua, 2010.

“Las ideas literarias de Lope de Vega.” En *Edad de Oro Cantabrigense*, editado por Anthony Close, 617-21. Madrid-Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vervuert, 2006.

“Retórica y poética en el último Lope.” En *Líneas actuales de investigación literaria*, editado por Verónica Arenas et al., 345-55. València: Servei de Publicacions, 2004.

**Bibliografías y entradas de diccionario**

“Francisco Jiménez de Cisneros.” In *Oxford Bibliographies in Renaissance and Reformation*. Ed. Margaret King. New York: Oxford University Press, 2022.

“Andrés Fernández de Andrada.” En *Diccionario filológico de literatura española (siglo XVII)*, coordinado por Pablo Jauralde, 1: 468-88. Madrid: Castalia, 2010, 2 vols.

“Apéndice bibliográfico.” En Alberto Blecuá. *Signos viejos y nuevos. Estudios de historia literaria*, 491-511. Barcelona: Crítica, 2006.

“Bibliografía.” En Andrés Fernández de Andrada, *Epístola moral a Fabio y otros escritos*, editado por Dámaso Alonso, 136-44. Barcelona: CECE-Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2006.

**Reseñas de libros (por invitación)**

*Trent and Beyond: The Council, Other Powers, Other Cultures*, edited by Michela Catto and Adriano Prospero. Turnhout: Brepols, 2017. Reseñado para *Renaissance Quarterly* 72 (2019): 1108-109.

D. Scott Hendrickson, *Jesuit Polymath of Madrid: The Literary Enterprise of Juan Eusebio Nieremberg (1595-1658)*. Leiden: Brill, 2015. Reseñado para *Renaissance Quarterly* 70 (2017): 767-69.

*The Battle of Lepanto*, edited by Elizabeth R. Wright et al. Cambridge: Harvard University Press, 2014. Reseñado para *Calíope. Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry* 21 (2016): 122-24.

Maria Grazia Profeti, *Lo trágico y lo cómico mezclado*, edited by Agapita Jurado Santos. Kassel: Reichenberger, 2014. Reseñado para *Renaissance Quarterly* 69 (2016): 364-65.

*Saberes humanísticos*, edited by Christoph Strosetzki. Madrid-Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vervuert, 2014. Reseñado para *The Sixteenth Century Journal* 46 (2015): 755-56.

María Ángeles Fernández-Cifuentes. *Tradición e innovación en las Novelas a Marcia Leonarda de Lope de Vega*. Bern: Peter Lang, 2013. Reseñado para *Bulletin of Spanish Studies* 92 (2015): 141-42.

Lope de Vega, *Arte nuevo de hacer comedias*, edited by Enrique García Santo-Tomás. Madrid: Cátedra, 2006. Reseñado para *Bulletin Hispanique* 107 (2006): 629-36.

Aurora Egido, *La voz de las letras en el Siglo de Oro*. Madrid: Abada Editores, 2004. Reseñado para *Rassegna Iberistica* 81 (2005): 81-83.

## PRESENTACIONES

### Conferencias por invitación

“*Omníbona* y la reforma eclesiástica a mediados del siglo XVI,” Pensamiento político y ficción utópica en la época del Emperador, Universidad de Castilla La Mancha, 19-21 de marzo de 2019.

“Eclesiología y controversia religiosa en la España del siglo XVI,” Luteranismo y anglicanismo en el imaginario hispánico, Universidad de Salamanca, 30 de noviembre-1 de diciembre de 2017.

“Reforma católica y escolasticismo español en la época de Lutero,” El Clavo de Wittenberg: Duelos textuales en tiempos de la Reforma, Universidad Complutense de Madrid, 9-10 de octubre de 2017.

“La historia contemporánea en las antologías de discursos de Nannini (1557) y Belleforest (1572),” *Anthologies of Historiographical Speeches from Antiquity to the Renaissance*, Universidad de Extremadura, 17 de junio de 2014.

“La recepción de la teoría sobre la guerra justa de san Agustín en el siglo XVI,” Agustín en España (siglos XVI y XVII): Política, Cultura e Historia, Casa de Velázquez, Madrid, 23-24 de febrero de 2012.

“Los poetas juristas del Emperador: Alfonso Álvarez Guerrero,” *La cour de Charles-Quint dans le renouveau littéraire du XVI<sup>e</sup> siècle (1516-1556)*, Université Paris-Sorbonne IV, 8-10 de diciembre de 2011.

“Erasmus entre Roma i Luter: la proposta fallida d’un tribunal d’arbitratge (1520),” Seminari de Literatura Medieval i Moderna, Universitat de Barcelona, 17 de marzo de 2010.

“Los derechos de los indígenas y la tradición jurídica medieval,” De la colonia a la independencia, Universitat de Barcelona, 27-29 de octubre de 2010.

“Alfonso de Valdés y la política imperial del canciller Gattinara,” *Literatura, sociedad y política en los Siglos de Oro*, Universitat de Girona, 21-24 de octubre de 2009.

“El *De doctrina christiana* en la retórica española del siglo XVI,” Agustín en España (siglos XVI-XVII): Aspectos de Estética, Casa de Velázquez, Madrid, 8-9 de junio de 2008..

“La teoria literària de Lope de Vega: una proposta de revisió,” Seminari de Literatura Medieval i Moderna, Universitat de Barcelona, 10 de noviembre de 2005.

## Comunicaciones

“La negociación del Acta Fundacional (1997) entre la OTAN y Rusia,” XVI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, Logroño, 7-9 de septiembre de 2023.

“Lealtades en conflicto: deberes pastorales y civiles en Diego de Álava y Esquivel,” Trayectoria, privilegio e idiosincrasia de las élites eclesiásticas en la Edad Moderna, ss. XVI-XVIII, Universidad Autónoma de Madrid, 4-5 de marzo de 2021 (online).

“Envisioning a Reformed Spanish Church: Francisco de Vargas and the General Council,” 64th Meeting of the Renaissance Society of America, New Orleans, 22-24 de marzo de 2018.

“Reforma católica y diplomacia imperial en el Concilio de Trento,” Congreso Internacional Francisco de Encinas en el quinto centenario de la Reforma protestante, Universidad de Burgos, 29-30 de noviembre de 2017.

“Charles V’s Imperial Sovereignty and the Spanish Juristic Thought,” 63rd Meeting of the Renaissance Society of America, Chicago, 30 de marzo-1 de abril de 2017.

“Spanish Ambassadors at the Council of Trent: Between Politics and Religion,” 48th Annual Conference of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies, New York, 16-19 de marzo de 2017.

“Canon Law, Conciliarism, and the Reform of the Church in the Sixteenth Century,” 15th International Congress of Medieval Canon Law, Paris, 17-21 de julio de 2016.

“Conciliarism and Ghibellinism in Alfonso Álvarez Guerrero’s *Tractatus* on the General Council,” 62nd Meeting of the Renaissance Society of America, Boston, 31 de marzo-2 de abril de 2016.

“Vasco Díaz Tanco’s Political Views in *Los veinte triumphos* (1535),” 12th Biennial Conference of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry, University of Massachusetts Amherst-Mount Holyoke College, 24-26 de septiembre de 2015.

“Conciliarism in Spanish and Portuguese Authors of the Fifteenth Century,” 50th International Congress of Medieval Studies, Western Michigan University, Kalamazoo, Michigan, 14-17 de mayo de 2015.

“Political Propaganda and Conciliarism on the Eve of the Council of Trent,” 45th Annual Conference of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies, Università di Modena, 26-29 de junio de 2014.

“La teoría de la guerra y el conflicto entre Carlos V y Francisco I (1542-1543),” IV Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, Universitat Autònoma de Barcelona, 5-8 de septiembre de 2012.

“La licitud de la guerra para los clérigos en una quaestio de Juan López de Segovia (c.1480),” 23th Colloquium of the Medieval Hispanic Research Seminar, Queen Mary, University of London, 29-30 de junio de 2012.

“La decretal *Quod super his* y el *Democrates secundus* de Juan Ginés de Sepúlveda,” V Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico, Alcañiz, 18-22 de octubre de 2010.

“El pensamiento político de Alfonso de Valdés,” II Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, San Millán de la Cogolla, 10-13 de septiembre de 2008.

“La teoría literaria aristotélica y la Jerusalén conquistada de Lope de Vega,” Eight Biennial Conference of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry, Universidad de Córdoba, 18-20 de octubre de 2007.

“Aristóteles y el lugar de Lope en la historia literaria,” V Congreso Internacional Lope de Vega, Universitat Autònoma de Barcelona, 10-12 de noviembre de 2005.

“Las ideas literarias de Lope de Vega,” VII Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro, Robinson College, Cambridge, 18-22 de julio de 2005.

“Retórica y poética en el último Lope,” I Congreso Internacional de la Asociación de Jóvenes Investigadores ALEPH, Universitat de València, 30 de marzo-2 de abril de 2004.

### **Presentaciones locales**

“Negociar la derrota: Rusia, la OTAN y el Acta Fundacional”, Seminario permanente del ILLA, CCHS-CSIC, 23 de abril de 2023.

“Los concilios del siglo XV y la reforma religiosa en el Concilio de Trento”, Reforma católica y controversia religiosa en la primera Edad Moderna, Universidad de Sevilla, 28-29 de junio de 2018.

“Early Modern Spanish Catholicism and Charles V's Imperial Policies,” Literature, Politics and the Public Sphere in the Early Modern Mediterranean, Syracuse University, 11 de noviembre de 2016.

“La teoría de la guerra en la época de Vitoria,” Seminari d’Història del Dret, Universitat Pompeu Fabra, 12 de julio de 2012.

“Discurs imperial i propaganda política a l'obra de Miguel de Ulzurrun,” Departament d’Humanitats, Universitat Pompeu Fabra, 15 de febrero de 2011.

“La *Expostulatio Spongiae* y Pedro de Torres Rámila,” VI Congreso Internacional Lope de Vega, Universitat Autònoma de Barcelona, 13-15 de noviembre de 2008.

“El fundamento retórico de la teoría literaria de Lope de Vega,” Department de Filologia Espanyola, Universitat Autònoma de Barcelona, 4 de noviembre 2005.

I-II Seminario de estudios literarios, Universitat Autònoma de Barcelona (29 conferencias), 2005-2007

### **DOCENCIA**

#### **Universidad Complutense de Madrid**

Literatura española del siglo XVI



### **Hamilton College**

Conquest and Colonialism in the Americas  
Conversation in Hispanic Cultures  
Early Modern Spanish Drama  
Exploring Hispanic Texts: Contemporary Narrative  
Introductory Study of Spanish Literature  
Introductory Study of Latin American Literature  
Politics and Society in Contemporary Spain  
War, Peace, and Diplomacy in Early Modern Spain

### **Universitat Pompeu Fabra**

Introducción a los estudios literarios  
Literatura europea medieval y renacentista  
Literatura italiana medieval y renacentista  
Metodología de estudio y escritura académica  
Guerras justas e injustas en el mundo occidental

### **Universitat Autònoma de Barcelona**

Literatura española del Siglo de Oro  
Literatura española de los siglos XV y XVI

### **SERVICIO A LA PROFESIÓN**

#### **Miembro de tribunales de oposición**

Escala de Científicos Titulares de los Organismos Públicos de Investigación, Vocal, 2023  
Escala de Ayudantes de Investigación de los Organismos Públicos de Investigación, Vocal, 2023

#### **Evaluador para agencias nacionales de investigación**

Evaluador de investigación para promoción interna, evaluador externo, University of Akron  
Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)

Programa Juan de la Cierva, Área de Filología y Filosofía, panelista, 2016, 2017, 2018

Programa Ramón y Cajal, Área de Filología y Filosofía, panelista, 2016, 2017, 2018

Plan Estatal Excelencia I+D, evaluador externo, 2015, 2016, 2017

Netherlands Organisation for Scientific Research, NWO, evaluador externo, 2009

#### **Congresos, workshops y paneles organizados**

Reforma católica y controversia religiosa en la primera Edad Moderna (workshop), Universidad de Sevilla, 28-29 de junio de 2018.

Church, Reform and Authority in Early Modern Spain (panel), 64th Meeting of the Renaissance Society of America, New Orleans, 22-24 de marzo de 2018.

Hispanic Sovereignties (panel), 63rd Meeting of the Renaissance Society of America, Chicago, 30 de marzo-1 de abril de 2017.

Spanish Diplomacy in Sixteenth Century Italy (panel) 48th Conference of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies, New York, 16-19 de marzo de 2017.

Literature, Politics and the Public Sphere in the Early Modern Mediterranean (workshop, organizado con Alejandro García-Reidy), Syracuse University, 11 de noviembre de 2016.

Seminario del Grupo de Investigación en Imperios, Metrópolis y Sociedades Extraeuropeas (GRIMSE), (7 conferencias), Universitat Pompeu Fabra, 2011-12.

Congreso “Edición y estudio del teatro del Siglo de Oro” (organizado con Laura Fernández),  
Universitat Autònoma de Barcelona, 15-17 de noviembre de 2007.

### **Consejos de Redacción**

Journals: *Anuario Lope de Vega. Texto, Literatura, Cultura*, 2013-; *Nuevas de Indias*, 2015-; *Revista de Filología Española*, 2023-; *Revista de Literatura*, 2023-

### **Evaluación de trabajos académicos**

Libros: University of Toronto Press, Routledge

Revistas: *Analecta Malacitana*, *Anales Cervantinos*, *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, *Anuario de Estudios Medievales*, *Anuario Lope de Vega*, *Calíope. Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry*, *Castilla. Estudios de Literatura*, *Criticón*, *Hispania Felix*, *Hispania Sacra*, *Rassegna iberistica*, *Revista de Filología Española*, *Revista de Literatura*, *Translat Library*

### **Trabajo editorial**

Book Review Editor: *Bulletin of the Comediantes*, University of Georgia, 2016-19

Responsable de publicaciones: Grupo Prolope, Universitat Autònoma de Barcelona, 2004-07

Coordinador (con Rebeca Martín): Col. Clásicos y Modernos, *Crítica*, dir. Gonzalo Pontón, 2006-08

Colaborador: Miguel de Cervantes, *Don Quijote*, dir. Francisco Rico, Barcelona, 2004

Redacción: *Revista Quimera*, dir. Fernando Valls, 2003-2004

Corrector: Corpus Diacrónico del Español, Real Academia Española, 2001-03

## **SERVICIO AL DEPARTAMENTO/UNIVERSIDAD**

### **ILLA-CSIC**

Departamento/Instituto

Jefe del Departamento de Literatura, 2024-

Miembro de la Junta del ILLA, 2024-

Comisión contratos proyectos intramurales, 2024

Comisión convocatoria Momentum-CSIC, 2024

Secretario del Claustro del ILLA, 2021-2023

Actividades de formación

JAЕ-Intro, 2024-25

Científic@s en prácticas, 2024

Programa 4ºESO+Empresa, 2024

Prácticas estudiante de grado, Universidad Rey Juan Carlos, 2023

### **Universidad Complutense de Madrid**

Departamento

TFM, Miembro tribunal evaluador, 2021 (4 TFM)

TFG, Tutor, 2021 (2 TFG)

TFG, Miembro del tribunal evaluador, 2020 (8 TFG)

### **Hamilton College**

College

Emerson Grant Program, Evaluador, 2017

Subcommittee on Languages, Committee of Academic Policy, 2016-17

Medieval/Renaissance Studies Committee, 2014-2020  
Language Center Advisory Committee, 2014, 2016-2018  
Humanities Organizing Committee, 2014-16

Department

Curriculum Committee, 2019-2020  
Hamilton College Academic Year in Spain, Resident Director, 2018-2019  
Hamilton College Academic Year in Spain, General Director, 2017-2018  
Search Committee for a Visiting Assistant Professor position, 2013-14, 2017, 2018 (2 puestos),  
2020  
Search Committee for an Assistant Professor position, 2016-17  
Spanish Majors Advisor, 2014-2020  
Honors Theses Advisor: Ian Biaze (2018), Sarah Gamblin (2017), Sarah Kerr (2015), Kara  
Robinson (2014)

**Universitat Pompeu Fabra**

Departamento

TFM, Miembro tribunal evaluador, 2009 (3 TFMs)  
TFG, Tutor, 2012 (1 TFGs)