

Charla

SIGA A ESOS (DES)POLARIZADORES:

notas antropológicas sobre las guerras culturales mundiales

5 de marzo

12 h

Sala María Moliner (1F22)

Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC
C/ Albasanz, 26-28. 28037 Madrid

En esta ponencia me baso en un libro recién completado sobre las guerras culturales online en el mundo anglosajón (Postill en prensa) y en investigaciones en curso sobre la globalización de las guerras culturales para argumentar a favor de un acercamiento antropológico al estudio transcultural y transmedia de la polarización sociocultural. Abogo por 'seguir' etnográficamente (Marcus 1995) a agentes individuales y colectivos allá donde vayan, online y offline, para observar cómo polarizan y/o despolarizan valores, actitudes y creencias específicas. Por ejemplo, se podría seguir al polarizante Congreso Mundial de las Familias (CMF) desde su participación en la ley rusa de propaganda LGBT del 2013 hasta sus actividades anti-LGBT en varios países africanos (Kalm y Meeuwisse 2023), rastrear los esfuerzos de la presidenta de Taiwán, Tsai Ing-wen, por poner fin a la bipolaridad geopolítica de su país en favor del multiculturalismo (Shih 2021), o volver a recorrer los pasos de aquellas mujeres dedicadas a la política en la región del Pacífico que practican un feminismo 'silencioso', distinto tanto del conservadurismo de los políticos autóctonos como del feminismo neoliberal de los organismos internacionales (Spark et al 2021). Me interesa, sobre todo, aplicar al estudio comparativo de la (des)polarización lo que Ayoub y Stoeckl (2023, 2024) llaman las dinámicas de 'doble hélice' que se generan entre los movimientos y contra-movimientos transnacionales. Estos procesos dialécticos emergentes son idóneos para un enfoque antropológico con raíces en la Escuela de Manchester (Evens y Handelman 2006); un acercamiento diacrónico, causal, y mediático al ADN de las nuevas guerras culturales.



Dr. John Postill

RMIT University
Melbourne

Bio

John Postill (PhD, UCL) es un antropólogo de RMIT University, en Melbourne. Se especializa en el estudio de los medios de comunicación y el cambio sociopolítico. Hasta la fecha ha realizado trabajo de campo en Malasia, Indonesia, España y (en línea) en el ámbito anglófono. Es autor de numerosas publicaciones, incluyendo *The Anthropology of Digital Practices: Dispatches from the Online Culture Wars* (en prensa, Routledge) y *The Rise of Nerd Politics* (2018, Pluto). Actualmente está investigando la globalización de las guerras culturales.