

Información

<https://www.ucm.es/hilica/>

hilicaUCM@gmail.com

Asistencia libre.

Certificados de asistencia

Se concederá un certificado de asistencia de 15 horas a los participantes inscritos que lo soliciten, previo control de asistencia.

Patrocinadores

Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía

Decanato de la Facultad de Filología

Grupo de Investigación Hibridismo Literario y Cultura Áurea (HILICA, ref. 970841)

Fundación Complutense.

Contamos con el aval científico de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)



**EL HIBRIDISMO EN
EL RELATO ÁUREO:
MEMORIAS, RELACIONES
Y LIBROS DE VIAJES**

**IV SEMINARIO INTERNACIONAL
DEL GRUPO HILICA**

24 y 25 de septiembre de 2025

**Salón de Actos Emilia Pardo Bazán
Facultad de Filología (Edificio D)
Universidad Complutense de Madrid**

Comité organizador
Víctor de Lama de la Cruz
Giuseppe Marino
Ana Martínez Pereira
Amaranta Sagar García
Esther Borrego Gutiérrez

Secretaría académica
Álvaro Agis Somolinos
Rocío Alonso Medel
Lucía Parages Jiménez

Miércoles 24 de septiembre

9.15 hs. Recepción y entrega de material

10:00 hs. Inauguración

Dr. José Manuel Losada (Vicedecano de Investigación y Posgrado)

Dr. Víctor de Lama de la Cruz (Comité organizador del Seminario)

Dra. Esther Borrego Gutiérrez (Directora del Grupo de Investigación HILICA)

10:30 hs. Ponencia de apertura (presenta: Víctor de Lama de la Cruz)

Luis ALBURQUERQUE (CSIC): “Entre función poética y función representativa: los libros de viajes en el Siglo de Oro”.

11:15 hs. Pausa. Café

11:45 hs. Ponencia plenaria (presenta: Inmaculada Osuna Rodríguez)

Pedro RUIZ PÉREZ (Universidad de Córdoba - Grupo PASO): “Una vida de novela, una novela de vida. La autobiografía manuscrita de Faria y Sousa”.

13:00 hs. Sesión de ponencias 1: Memoria de la Corte de los Austrias.
(Modera: María Díez Yáñez)

Víctor DE LAMA (Universidad Complutense de Madrid): “Vida y milagros de la Emperatriz María de Austria: de la biografía a la hagiografía”.

Julia ROUMIER (Université Bordeaux-Montaigne): “Una crónica intercalada con piezas en verso: el hibridismo de las *Memorias* de Sancho Cota (1506-1538)”.

14:15 hs. Almuerzo. (Comedor Edificio Multiusos)

16:00 hs. Sesión de ponencias 2: Biografías y Crónicas de mujeres.
(Modera: Lucía Parages Jiménez)

Esther BORREGO (Universidad Complutense de Madrid): “*Las fundaciones* de Teresa de Jesús, modelo para las crónicas de viajes de carmelitas entre los siglos XVI y XVII”.

Elena MARTÍNEZ CARRO (Universidad Internacional de La Rioja): “Noticias biográficas femeninas en los libros de viajes áureos”.

Rocío ALONSO MEDEL (Universitat de Barcelona): “Crónicas y viajes de carmelitas en la Edad Moderna. La base de datos CARMEL-LIT”.



Jueves 25 de septiembre

9:00 hs. Sesión de ponencias 3: Relatos de la Corte de los Austrias y del Oriente
(Modera: Lucía Díaz Marroquín)

Giuseppe MARINO (Universidad Complutense de Madrid): “Epistemologías del encuentro: hibridismo textual y la narrativa imperial en la *Historia Indica* (1588) de Juan Pedro Maffei”.

Antonio BARNÉS (Universidad Complutense de Madrid) y Estela MAESO (Universidad Autónoma de Madrid): “Felipe IV camino de la frontera con Francia (1660): una esposa para el Rey Sol”.

Álvaro AGIS SOMOLINOS (Universidad Complutense de Madrid): “Idea del rey triste. La melancolía real en los *Avisos* de Barrionuevo”.

10:30 hs. Sesión de ponencias 4: Relaciones de sucesos y Géneros afines
(Modera: Ana Martínez Pereira)

Nieves PENA SUEIRO (Universidad de A Coruña): “Contar y cantar historias verdaderas en el Siglo de Oro: desde las misceláneas, poliantes y tratados a las relaciones de sucesos”.

María MOYA GARCÍA (Universidad de Granada): “El viaje de Mariana de Austria a España a través de las relaciones”.

11:30 hs. Pausa. Café

12:00 hs. Sesión de ponencias 5: Autobiografías y Relatos hagiográficos
(Modera: Rocío Alonso Medel)

Enrique DUARTE (Universidad de Navarra): “San Diego de Alcalá en sus biografías del XVI y XVII”.

Julio JENSEN (Universidad de Copenhague): “Itinerarios del cuerpo y del alma: la autobiografía de San Ignacio de Loyola en el contexto de la literatura de viajes”.

13:15 hs. Ponencia plenaria de clausura (presenta: Esther Borrego)

José Manuel LUCÍA MEGÍAS (Universidad Complutense de Madrid): “Un cautivo llamado Miguel de Cervantes: entre la vida y el mito”.

14:15 hs. Clausura del Seminario

