

Presentación

Este congreso internacional coincide y viene impulsado por la conmemoración en 2009 de los setenta años que nos separan y nos recuerdan el inicio intensivo del fenómeno del exilio republicano español, generado por el conocido desenlace de nuestra guerra civil. Tiene como objetivo principal analizar las correspondencias e interrelaciones que se generaron entre los exiliados republicanos en los ámbitos creativo y reflexivo del arte, la literatura y el pensamiento, en sus diversos lugares y escenarios de tránsito o asentamiento. Con ello, este foro de especialistas internacionales del mundo de la cultura también pretende contribuir de manera científica al análisis y mejor conocimiento de nuestra reciente memoria histórica, al tiempo que se suma a las iniciativas previstas en otros lugares e instituciones, que también han acudido al recuerdo y la revisión de los "70 años después".

Comité Científico y Organizador

Coordinadores: Miguel Cabañas Bravo (CCHS-CSIC y AEMIC) y Dolores Fernández Martínez (UCM y AEMIC)

Vocales: Xelo Candel (Saint Louis University y AEMIC), Isabelo Herreros (Asoc. M. Azana y Ateneo de Madrid), Javier Lluch Prats (CCHS-CSIC y AEMIC) y José Paulino Ayuso (UCM)

Secretaría: Noemi de Haro García (RAER, CCHS-CSIC y AEMIC) e Idoia Murga Castro (CCHS-CSIC y AEMIC)

Comité de Honor

Manuel Aznar (UAB y GEXEL): Coordinador general del Congreso Plural "70 años después del exilio republicano español de 1939"

José Luis Abellán (Ateneo de Madrid)

Alicia Alted Vigil (UNED, Madrid)

Rogelio Blanco (MCU, Dir. Gral. del Libro, Archivos y Bibliotecas)

Rose Duroux (U. Blaise Pascal, Clermont-Ferrand)

Clara E. Lida (El Colegio de México, México D.F.)

José María Naharro (U. de Alcalá, U. de Maryland y AEMIC)

Vicente Rojo (Pintor, México)

Nicolás Sánchez-Albornoz y Aboín (Real Academia de la Historia, Madrid)

Tomás Segovia (Poeta, Madrid y México)

Carlos Vélaz Ocón (Pte. del Ateneo Español de México)

Instituciones patrocinadoras y colaboradoras

- Asociación para el Estudio de los Exilios y Migraciones Ibéricos Contemporáneos (AEMIC)
- Ateneo de Madrid
- Centre d'Études et de Recherches sur les Migrations Ibériques (CERMI)
- Comunidad de Madrid
- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC): Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS); Instituto de Historia (IH); Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA)
- Asociación Manuel Azaña
- Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN): Dir. Gral. de Investigación, Subdir. Gral. de Proyectos
- Ministerio de Cultura (MCU): Dir. Gral. del Libro, Archivos y Bibliotecas, Subdir. Gral. de los Archivos Estatales (SGAE)
- Universidad Autónoma de Madrid (UAM)
- Universidad Complutense de Madrid (UCM): Dpto. de Pintura y Dpto. de Filología Española II

Grupos de Investigación del CCHS:

- G.I. Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico, IH, CSIC
- G.I. Investigación sobre Cultura, Edición y Literatura en el Ámbito Hispánico (siglos XIX-XXI), ILLA, CSIC

Proyectos de investigación I+D:

- Arte y Artistas dentro y fuera de la dictadura franquista (MICINN, ref. HAR2008-00744)
- Cultura, Edición y Literatura en el ámbito hispánico (siglos XIX-XXI) – GICELAH (MICINN, ref. HUM2007-63608/FILO-MEC)

www.proyectos.cchs.csic.es/exilio39
cchs_exilio39@cchs.csic.es



Imagen: Augusto Fernández: Don Quijote



Congreso Internacional

Ateneo de Madrid
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC

correspondencias
en arte,
literatura y
pensamiento
del exilio
republicano
español
de 1939

70 años después

madrid
21-23 de octubre de 2009

1º Jornada. 21 de octubre de 2009

Mañana

Sede: Ateneo de Madrid

9.00-9.30h. Recogida de documentación.

9.30-10.00h. Inauguración institucional (Ateneo, MCU, CCHS).

CORRESPONDENCIAS EN EL MUNDO DEL PENSAMIENTO

Presenta y modera: **Isabelo Herreros (Asoc. M. Azaña y Ateneo de Madrid)**

10.00-11.00h. José Luis Abellán (Ateneo de Madrid):

Conferencia de apertura.

11.00-11.30h. Pausa.

11.30-12.00h. Antolín Sánchez Cuervo (IFS, CCHS-CSIC):

Pensar contra la guerra. La crítica del totalitarismo.

12.00-12.30h. José María López Sánchez (IH, CCHS-CSIC):

El exilio de la Nueva España. Reflexiones sobre la españolidad republicana en México.

12.30-13.00h. Debate.

Tarde

Sede: CCHS-CSIC

CORRESPONDENCIAS EN EL CAMPO LITERARIO

Presenta y modera: **Xelo Candel (Saint Louis University)**

16.00-17.00h. Federico Álvarez (UNAM, México):

Correspondencia entre las artes en el exilio español en México.

17.00-17.15h. Pausa.

17.15-17.45h. Fernando Larraz (UAB):

"Rama apartada, sucursal efímera". La dialéctica interior/exilio en la historiografía literaria española del siglo XX.

17.45-18.15h. María Payeras Grau (U. de les Illes Balears):

Desterrada de mí. La voz poética de la mujer en el exilio.

18.15-18.30h. Pausa.

18.30-19.00h. Vicente Molina Foix (Escritor, Barcelona):

El exilio contado a un niño: literatura, leyenda, historia.

19.00-20.00h. Debate.

2º Jornada. 22 de octubre de 2009

Sede: CCHS-CSIC

CORRESPONDENCIAS EN EL MUNDO DEL ARTE

Presenta y modera: **Idoia Murga Castro (IH, CCHS-CSIC)**

10.00-11.00h. Miguel Cabañas Bravo (IH, CCHS-CSIC):

México, destino de los artistas españoles en el exilio de 1939.

11.00-11.30h. Pausa.

11.30-12.00h. Jesús Pedro Lorente (U. de Zaragoza):

Los museos de los artistas exiliados.

12.00-12.30h. José Luis Bardasano (U. de Alcalá):

La familia Bardasano y su obra.

12.30-13.00h. Julián Díaz Sánchez (U. de Castilla-La Mancha)

Futuro perdido. Presencia de los artistas del exilio en la historiografía española reciente.

INTERRELACIONES EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA

Presenta y modera: **Noemi de Haro García (RAER y CCHS-CSIC)**

16.00-17.00h. Jaime Brihuega (UCM):

Memoria y metamorfosis en el arte del exilio español.

17.00-17.30h. Pausa.

17.30-18.00h. José Antonio Pérez Bowie (U. de Salamanca):

El exilio en el cine: ficción y documento.

18.00-18.30h. José Paulino (UCM):

León Felipe: correspondencias artísticas en La Manzana.

18.30-19.30h. Mesa redonda: Jaime Brihuega, José Antonio Pérez

Bowie, José Paulino, Juan Alcalde (Pintor, Madrid), Alcaén Sánchez Sancha (UAM), Víctor Zarza (UCM). Presenta y modera: Dolores Fernández (UCM).

3º Jornada. 23 de octubre de 2009

Mañana

Sede: CCHS-CSIC

LAS TIERRAS DEL EXILIO

Presenta y modera: **Javier Lluch (ILLA, CCHS-CSIC)**

10.00-11.00h. Valeria de Marco (U. de Sao Paulo, Brasil):

Mirada oblicua y reflexión sobre el exilio en obras de refugiados españoles republicanos de 1939.

11.00-11.30h. Pausa.

11.30-12.00h. Raquel Macchiuci (U. Nacional de La Plata, Argentina):

Entrelíneas: memorias y exilio argentino de Francisco Ayala. Una proyección sobre el campo intelectual argentino.

12.00-12.30h. Roger González Martell (Investigador, La Habana y Madrid):

Destinatario: Luis Amado Blanco. Asunto: Ayuda para ir a Cuba

12.30-13.00h. Linda Maeding (Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Alemania):

Paralelismos y correspondencias entre el exilio alemán y el español.

13.00-13.30h. Gérard Malgat (Investigador, París):

El ministro, el periodista y el epistológrafo: juegos de cartas entre André Malraux, André Camp y Max Aub.

CEREMONIA DE CLAUSURA

Tarde

Sede: Ateneo de Madrid

Presentan: **Miguel Cabañas (CSIC) y Dolores Fernández (UCM)**

17.00-18.00h.: Nicolás Sánchez Albornoz (RAH, Madrid).

Conferencia de clausura.

18.00-18.30h.: Severiano Hernández (MCU, SGAE).

Clausura.

18.30-19.30h.: Actuación de clausura: Joven Ballet Attitude y Grupo Universitario Complutense de Danza Española.

ACTIVIDADES PARALELAS

- Ciclo de proyecciones en la Facultad de Bellas Artes de la UCM.

- Exposición temporal en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC:

Estampas de Don Quijote en el exilio. Obra gráfica de Augusto Fernández.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

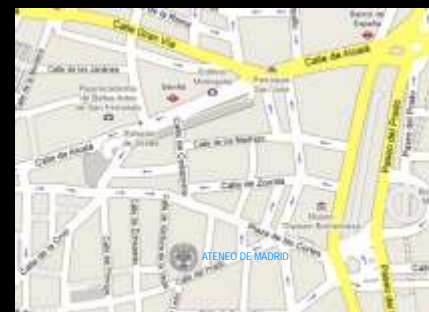
- Se entregará un certificado de asistencia a todos los participantes inscritos.
- Pendiente de la tramitación de créditos de libre configuración para los alumnos de la Universidad Complutense de Madrid y de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Cuota por derechos de inscripción: 30 €
- Transferencia nacional: 0049 5134 35 2317224221.
- Transferencia internacional: IBAN ES88 0049 5134 3523 1722 4221 SWIFT BSCHEMXXX.
- Indicar en concepto: CONGRESO EXILIO.
- La inscripción se puede realizar online en www.proyectos.cchs.csic.es/exilio39 o por correo electrónico (cchs_exilio39@cchs.csic.es) enviando los datos (nombre y apellidos, DNI, dirección y teléfono) y el resguardo del pago de la matrícula.
- Fecha límite de inscripción: 15 de octubre de 2009.
- Plazas limitadas.

DIRECCIÓN DE CONTACTO

cchs_exilio39@cchs.csic.es

Miguel Cabañas Bravo (despacho 2C12).
Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
C/ Albasanz 26-28, 28037 Madrid (España).
Posibilidad de aparcamiento previa solicitud.

Lugares de celebración:



Salón de Actos. Ateneo de Madrid
C/ Prado, 21, 28014 Madrid (España)



Salón de Actos. Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC
C/ Albasanz 26-28, 28037 Madrid (España)