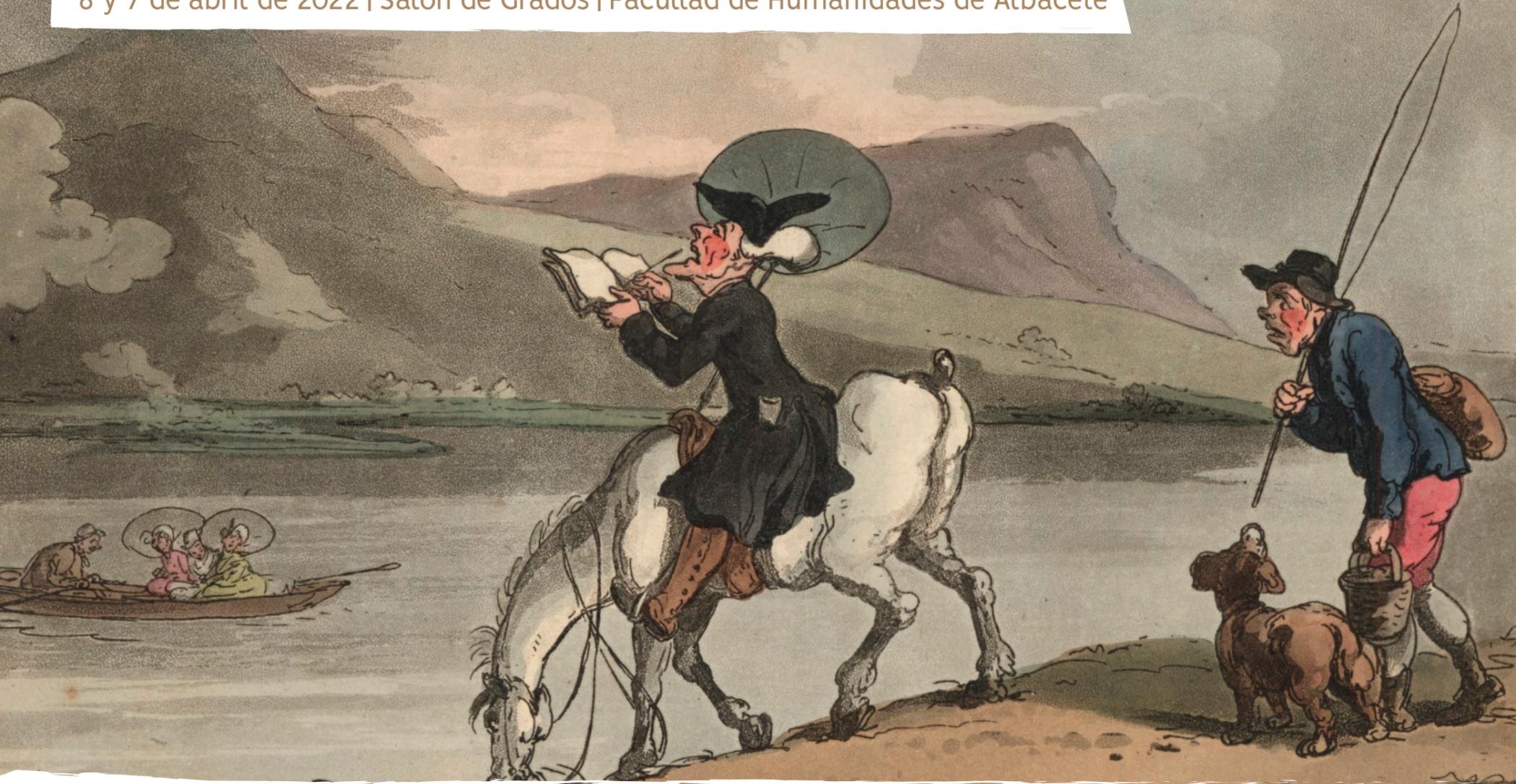


ARTE Y LITERATURA 2022

EL VIAJE COMO EXPERIENCIA ARTÍSTICA Y LITERARIA

6 y 7 de abril de 2022 | Salón de Grados | Facultad de Humanidades de Albacete



INSCRIPCIÓN: Mail a alejandro.jaquero@uclm.es

Dirección: Fernando González Moreno y Margarita Rigal Aragón (UCLM) | **Secretaría:** Alejandro Jaquero Esparcia (UCLM)

Organiza: Grupo de Estudios Interdisciplinarios de Literatura y Arte (LyA) | **Colabora:** Facultad de Humanidades de Albacete

MIÉRCOLES, 6 de Abril FACULTAD DE HUMANIDADES DE ALBACETE (Salón de Grados)

16:30-17:00 Acto inaugural a cargo de los directores del Seminario: Margarita Rigal Aragón y Fernando González Moreno

17:00-17:45 *El viaje de los virreyes: arte y literatura festiva en un periplo político*. M.^a Inmaculada Rodríguez Moya, Universidad Jaume I

17:45-18:30 *El Medioevo como fetiche decimonónico: los viajeros ante la arquitectura española*. Silvia García Alcázar, UCLM

18:30-19:00 Descanso

19:00-19:45 *'The Atlantic Ocean crossed in Three Days': Edgar A. Poe y 'The Balloon-Hoax'*. M.^a Isabel Jiménez González, UCLM

19:45-20:45 Mesa redonda jóvenes investigadores: "Investigación interdisciplinaria en Filología e Historia del Arte".

Moderan: Margarita Rigal Aragón y Alejandro Jaquero Esparcia. Participan:

- *Gandalf contra los elementos: viaje de ida y vuelta al más allá*. Virginia Díaz Crespo, UCLM

- *La doble traducción del libro de viajes*. Ana Belén Doménech García, UCLM

- *Arthur Gordon Pym a través de las ilustraciones de Luis Scafati*. Gema Martínez Ruiz, UCLM

20:45-21:00 Debate y cierre de las sesiones

JUEVES, 7 de Abril FACULTAD DE HUMANIDADES DE ALBACETE (Salón de Grados)

17:00-17:45 *John Dos Passos, el artista desconocido: entre el modernismo literario y el modernismo visual*. Rosa María Bautista Cordero, Universidad Autónoma de Madrid

17:45-18:30 *Literatura de viajes: poética de un género interdisciplinario*. Luis Alburquerque, Consejo Superior de Investigaciones Científicas

18:30-19:00 Descanso

19:00-19:45 *"I'll ride and write, and sketch": auge y parodia del viaje pintoresco decimonónico*. Fernando González Moreno y Beatriz González Moreno, UCLM

19:45-20:45 Mesa redonda jóvenes investigadores: "Investigación interdisciplinaria en Filología e Historia del Arte".

Moderan: Margarita Rigal Aragón y Alejandro Jaquero Esparcia. Participan:

- *Tejiendo redes de patrocinio femenino tras los pasos de la reina: itinerarios del arte en la corte de Isabel la Católica*. Carmen Poblete Trichilet, UCLM

- *El viaje a Italia como experiencia estética en el siglo XIX y sus ecos en la literatura de los escritores-viajeros*. Noelia Esparcia Blanco, UCLM

20:45-21:00 Debate y Clausura del seminario

ASISTENCIA LIBRE Y GRATUITA:

Se hará entrega de un certificado de participación y asistencia a aquellos que lo soliciten y que asistan con regularidad al desarrollo de las sesiones