

En estas páginas, con información inédita sobre periódicos y periodistas, se estudia el significado literario y político de las controversias protagonizadas por los intelectuales que discutieron públicamente –en la más influyente prensa cultural de 1801-1808 y en otros textos– sobre lo viejo y lo nuevo, tradición y reforma, localismo y cosmopolitismo, papel de la mujer, literatura popular, lengua y traducción, nuevos géneros, etc. Aquellos debates mostraban la irrupción de nuevas opciones políticas y literarias. Anunciaban el fin de una estética universalista y normativa, la clasicista, y presentaban el nacimiento de un nuevo modelo, el romántico.

JOSÉ CHECA BELTRÁN es investigador Científico del CSIC. Ha sido profesor en diferentes universidades europeas y americanas, director de Revista de Literatura y de varios proyectos de investigación internacionales, autor de varios libros y de unos 200 artículos sobre el siglo XVIII, poética, crítica literaria, prensa y recepción de España en el extranjero

JOSÉ CHECA BELTRÁN

EL DEBATE LITERARIO-POLÍTICO EN LA PRENSA ESPAÑOLA (1801-1808)

EL DEBATE LITERARIO-POLÍTICO EN LA PRENSA ESPAÑOLA (1801-1808)

JOSÉ CHECA BELTRÁN



9 1788484 899525

COLECCIÓN

LA CUESTIÓN PALPITANTE

LOS SIGLOS XVIII Y XIX EN ESPAÑA



27

IBEROAMERICANA
VERVUERT

