

SEMINARIO HISPANO-MEXICANO

EL EXILIO ESPAÑOL DE 1939 EN MÉXICO Y EL DEBATE SOBRE LA MODERNIDAD IBEROAMERICANA

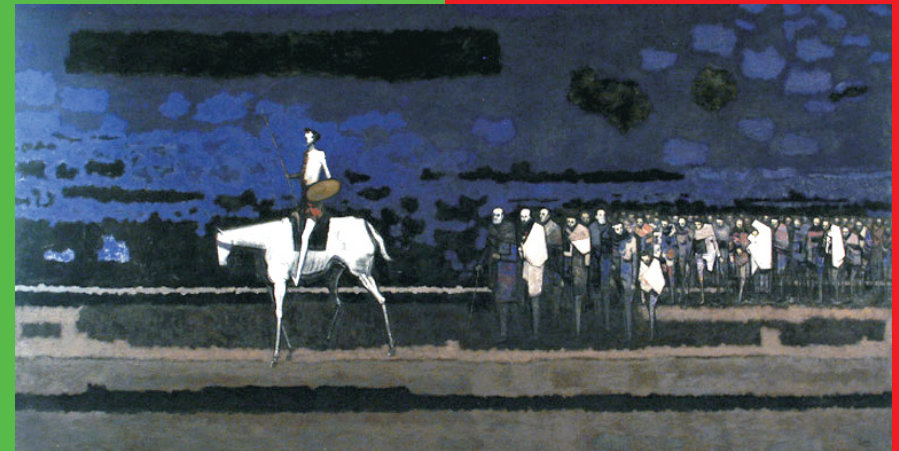
Coordinadores:

Antolín Sánchez Cuervo
(Instituto de Filosofía, CCHS, CSIC)

Guillermo Zermeño Padilla
(Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México)

Lugar:

Sala "José Gaos" (3C)
Instituto de Filosofía
Centro de Ciencias Humanas y Sociales
C/ Albasanz 26-28, 28037 Madrid



28 de marzo de 2012

PROGRAMA

Miércoles 28 de marzo

10:00 - 10:15 horas.- Presentación

Antolín Sánchez Cuervo

(Instituto de Filosofía-CCHS-CSIC)

Guillermo Zermeño Padilla

(Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México)

10:15-11:45 horas

Reyes Mate

(Instituto de Filosofía-CCHS-CSIC)

Judaísmo y exilio español: Max Aub

Anthony Stanton

(Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, El Colegio de México)

Heidegger, traducido por José Gaos en la poética de El arco y la lira de Octavio Paz

11:45-12:15 horas.- Descanso

12:15-13:45 horas

Antolín Sánchez Cuervo

(Instituto de Filosofía, CCHS/CSIC)

Epígonos de una modernidad exiliada: Gaos, Nicol. Xirau, Zambrano

Aurelia Valero Pie

(Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México)

Puentes de papel: Eduardo Nicol en la revista Filosofía y Letras

16:00-17:30 horas

Guillermo Zermeño

(Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México)

La presencia de Rafael Altamira en la historiografía mexicana

Ana Romero de Pablos

(Instituto de Filosofía, CCHS-CSIC)

Metáforas de la modernidad: nombrar, medir, codificar

17:30-18:00 horas.- Descanso

18:00-19:30 horas

Leoncio López-Ocón

(Instituto de Historia, CCHS-CSIC)

La editorial mexicana Atlante: claves de una iniciativa cultural de los republicanos españoles exiliados.

Fermín del Pino

(Instituto de Lengua, Literatura y Antropología, CCHS-CSIC)

La edición crítica como hermenéutica. Las ediciones del P.Acosta por O'Gorman y la estrategia historiográfica de Ramón Iglesia

19:30-19:45 horas.- Cierre de las sesiones