

Jueves 16 de junio 2011

10:15h-10:45h

Inauguración

10:45h-11:15h

Ponencia Introdutoria

Valentina Fernández

Investigadora Ad Honorem- CSIC-Consejo Superior de Investigaciones Científicas

"Hombres y Mujeres en un mundo en proceso de globalización"

11.15h-12:30h

Conferencia Plenaria

Miriam Estrada

Naciones Unidas, Nueva York

"IBEROAMERICA CANTA: Presencia y evolución de los estereotipos de Género en las distintas etapas de la lírica popular"

12:30h -14:00h

Martha Patricia Zarza, Héctor Serrano y Carolina Serrano

Universidad Autónoma del Estado de México

"Mensajes visuales Y literarios en la música y video juveniles: Espacio simbólico de violencia de género"

Julio Moracén

Universidade Federal de São Paulo

"Cuerpo, deseo, seducción, comercio de la diferencia: Arqueología y contemporaneidad de lo femenino y su fragmentación a través de la literatura y el cine"

PAUSA

15:30h- 18:00h

Marina Díaz

Instituto Cervantes

"Hay alguien detrás de la puerta o el donjuanismo en crisis: Arturo de Córdova y las adaptaciones fílmicas del teatro burgués (1946-1962)"

Teresa Anta San Pedro

The College of New Jersey

"La Minotaura de Aída Toledo y su versión de los mitos clásicos"

Ángela Dorado

Queen Mary, University of London

"El discurso erótico femenino como estrategia desestabilizadora del discurso patriarcal: un cambio de paradigma en la literatura cubana"

Viernes 17 de junio 2011

10:15 -13:15

Laurence H. Mullaly

Universidad Michel de Montaigne Bordeaux 3

"Autoridades invisibles y autorizaciones visibles en *Rompecabezas* de Natalia Smirnoff"

Omar García

Queen Mary, University of London

"Conducta impropia ante las tretas del poder: De la UMAP al CENESEX. Tensiones sociales y discurso fílmico en Cuba"

Javier Herrera
Filmoteca Española

"La obsesión cleptómana y la óptica del travesti en el último Almodóvar"

Brígida M. Pastor

CSIC-Consejo Superior de Investigaciones Científicas

"Reflexiones sobre género en el siglo XXI: El texto fílmico de Guillermo del Toro"

13:15h-14:00h

Conclusiones Finales- Clausura

Lugar de Celebración

Sala Menéndez Pidal (0E 18)

1ª Planta | CCHS-CSIC | Albasanz, 26-28 | 28037 Madrid



SIMPOSIO INTERNACIONAL REFLEXIONES DE GÉNERO EN TORNO AL SIGLO XXI: DEL TEXTO A LA IMAGEN

16-17 de Junio 2011



Directora: Brígida M. Pastor