



**MEMORIAS DE ESPAÑA:
REPRESENTACIONES Y DISCURSOS SOCIOPOLÍTICOS Y
CULTURALES EN LOS SIGLOS XX Y XXI**

Madrid / 30 de noviembre - 1 de diciembre / 2012

Programa



ADELANTE

Viernes 30 de noviembre

**LUGAR: CCHS-CSIC (C./ ALBASANZ 26-28, 28037 MADRID, METRO L5: SUANZES)
SALA MARÍA MOLINER (1F8)**

11:30 - 11:45: Acogida

11:45 - 12:00: Apertura

12:00 - 13:30: MEMORIA: PRÁCTICA Y TEORÍA DE LA REPRESENTACIÓN
Modera: Zoé de Kérangat

Sergio Claudio González García (Universidad Complutense de Madrid [ES])
*Los Lugares De La Memoria Del Franquismo: Representación y Permanencia
Del "Discurso de la Victoria"*
Mario Martínez Zauner (CCHS-CSIC [ES])
*Mecanismos no identitarios de la memoria, o de la repetición práctica y
discursiva de la diferenciación social*

13:30 - 15:30: Comida en el CCHS

15:30 - 17:00: MEMORIA Y EXILIO
Modera: Jean-François Macé

Lidia Mateo Leivas (CCHS-CSIC [ES])
*Memorias del fracaso y la frustración. Aproximaciones posibles al exilio
artístico español del 39*
Eva Léger (Universidad Paris Ouest Nanterre La Défense [FR])
*Estudiar la memoria del exilio a nivel de una región rural de Francia a partir
de testimonios: enfoque, método, problemática...y problemas*

17:00 - 17:30: Café

17:30 - 19:00: MEMORIA TRANSNACIONAL
Modera: Sergio Gálvez

Marije Hristova (CCHS-CSIC [ES]/ Universidad de Maastricht [NL])
*Memorias Enredadas: Perspectivas y problemas para entender los marcos
transnacionales de la memoria histórica en la literatura española actual*
Zoé de Kérangat (Universidad de Portsmouth [UK])
*La influencia internacional en el debate sobre memoria histórica en España:
El papel de las instituciones culturales desde 2000*

21:00 Cena: Mesón O'Barquiño
(C./ Torrecilla del Leal, 3, 28012 Madrid. Metro L1: Antón Martín)



Sábado 1 de diciembre

**LUGAR: MATADERO (PASEO DE LA CHOPERA, 14 28045 MADRID, METRO L3, L6: LEGAZPI)
SALA DE REUNIONES - COORDINACIÓN (ENFRENTA DE LA CINETECA, PLANTA BAJA)**

11:15 - 12:45: MEMORIA Y ARTE

Moderadora: Lidia Mateo

Rosario Zavala (UNCuyo [AR])

*Musealidad y Memoria. El caso del Museo Provincial de Bellas Artes Emiliano
Guiñazú - Casa de Fader (1983- 2001)*

Antonio Alías (Universidad de Granada [ES])

*Cambiar el discurso. Apuntes sobre prácticas de memoria en arte
contemporáneo*

12:45 - 13:15: café

13:15 - 14:45: MEMORIA Y MOVIMIENTOS SOCIALES

Moderador: Sergio González García

Carlos Agüero (CCHS-CSIC [ES])

*¿Qué nos ha pasado? Traumas, víctimas y victimarios en torno a la
Guerra Civil y la dictadura franquista*

Jean-François Macé (Universidad Paris V - Sorbona [FR])

*Reflexión en torno a la configuración social y política de la memoria de los
sectores franquistas: La fundación Franco y las conmemoraciones del 20 N*

14:45 - 15:00: Clausura

A partir de las 15:00: Comida de traje



[Imagen:

Fernando Sánchez Castillo, Guernica Syndrome (2012)]