



Este I Seminario Interdisciplinar *Redes públicas, relaciones editoriales: la Re(d)pública de las Letras Transatlánticas* pretende crear en el CCHS un espacio de reflexión y debate científico en torno a la edición cultural hispanoamericana como vía para la gestación de un *espacio público* transnacional, capaz de generar y desarrollar unas estrategias de actuación ideológicas, políticas, identitarias y empresariales. En esta ocasión, y a partir del eje geográfico Argentina–México–Francia-España, se abordará la construcción de un campo y una industria culturales fundamentados en las relaciones internacionales de los españoles exiliados desde la década de 1960; la fundación de editoriales y publicaciones periódicas como puentes para las intermitentes aproximaciones editoriales del exilio hacia España (la calculada estrategia de regreso de escritores como Chacel, Ayala, Ferrater Mora o Sender) y sus implicaciones con el llamado *boom latinoamericano*.

## PROGRAMA

10.00-10.15 h. Presentación del Seminario:  
Dra. Pura Fernández (CCHS-GICELAH)

10.15-11.00 h. **Dr. D. JORDI GRACIA**  
(Universidad de Barcelona): *Deshacer el desfase: la restitución del exilio hacia 1965. Redes editoriales e ideológicas*

11.00-11.30 h. **Dr. D. JAVIER LLUCH**  
(CCHS-GICELAH): *Libros bajo sospecha: la edición de la literatura del exilio republicano bajo el franquismo*

11.30-11.45 h. **Debate**

11.45-12.15 h. **Café**

12.15-13.00 h. **Dr. D. JOSÉ LUIS de DIEGO** (Universidad Nacional de La Plata): *El triángulo editorial París-Buenos Aires-Barcelona: el caso Cortázar.*

13.00-13.30 h. **Dr. D. LORENZO DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA** (CCHS): *¿Una España impermeable? Reflexiones sobre los contactos culturales con el exterior durante el franquismo*

13.30-13.45 h. **Debate**

**DIRECCIÓN CIENTÍFICA**  
Dra. Pura Fernández

**ORGANIZACIÓN**  
Grupo de Investigación sobre Cultura, Edición y Literatura en el Ámbito Hispánico (siglos XIX-XXI)  
**GICELAH**